



Bobby
An de
Geesten Jagers

VOORAANKONDIGING MAATSCHAP

“**Bobby en de geestenjagers**” is een ‘*feel good*’ *ghostbuster* familiefilm voor een publiek van 6 tot 12 jaar. De film is een project van LABA Films (Frank Bak en Martin Lagestee) resp. Theorema Films en Lagestee Film BV.

Het verhaal

Bobby en de geestenjagers speelt zich af op het prachtige gerestaureerde cruiseschip hotel de SS Rotterdam, dat afgemeerd ligt in Rotterdam, Het verhaal gaat over Sanne (12) die met haar vader, een gerenommeerde geestenjager, naar het schip meegaat om daar geesten uit te drijven die het de gasten van de SS Rotterdam soms flink ongemakkelijk maken. Maar eenmaal op het schip maakt ze kennis met Bobby (14), een van de achtergebleven geesten. Sanne vindt hem meteen aardig en hoort van Bobby wat er allemaal speelt bij de geesten. Die geesten zijn zo slecht nog niet maar willen het liefst gewoon met rust gelaten worden. Een uitdrijving door geestenjagers heeft voor hen catastrofale gevolgen. Evengoed gaat haar vader aan het werk. Zal Sanne hem nog op tijd weten te overtuigen de geesten met rust te laten en zo Bobby te redden?

De makers

Frank Bak en Martin Lagestee hebben hun sporen verdiend in de Nederlandse film met titels als *Ik ook van Jou*, *De Dominee*, *Shouf Shouf Habibi*, *De Rode Zwaan* en *Pipo en de p-p-Parelridder*. Martin Lagestee zal de regie voor zijn rekening nemen. De Tros en distributeur Entertainment One zijn verantwoordelijk voor de distributie van de film in de Benelux. Daarnaast wordt financiering aangetrokken via de Suppletiereregeling van het Nederlands Filmfonds en Mollywood, een bedrijf gespecialiseerd in filmfinanciering in België.

Het voorstel

In het kader van de financiering is LABA Films nog op zoek naar 180.000 euro. Dit geld kan in door middel van participaties (van nader overeen te komen grootte) onder fiscaal zeer gunstige condities worden geïnvesteerd.

Het rendement

- Het rendement is weergegeven in vier scenario's (low tot high) (zie bijlage)
- Het verwachte rendement loopt hierbij van 2,5% (low) tot 54% (high)
- De verwachte inkomsten kunt u vergelijken met (kinder)films van de laatste jaren (zie bijlage)
- Korte looptijd van circa 18 maanden
- Risico afgedekt door fiscale aftrek

Investeren in de maatschap aantrekkelijk dankzij fiscale aftrek

- Afgestemd met de belastingdienst
- Beperkt aantal participaties beschikbaar
- Exploitatie inkomsten o.a. uit bioscoop, dvd, pay-tv, internet, etc.
- (Toezicht op geldstromen van participanten door onafhankelijke stichting)
- Fiscale begeleiding door Werner Uljée c.s. Belastingadviseurs, Amsterdam
- Accountant: Londen & Van Holland, Amsterdam
- Juridische adviezen: Höcker Advocaten, Amsterdam
- Exploitatie via publieke omroep (TROS) en distributeur Entertainment One (bioscoop, dvd, VOD)
- De film wordt gemaakt met een productieverzekering.
- Opnamen lente 2012, verwachte bioscooprelease 3^e kwartaal 2012.

Extra's voor de participanten!

U ontvangt per participatie maar liefst 10 uitnodigingen voor de grote première van de film in de bioscoopzaal van de SS Rotterdam. Als u wilt komt uw naam op de aftiteling en krijgt u een uitnodiging om de filmset te bezoeken en de opnamen mee te maken op de SS Rotterdam. Uiteraard ontvangt u een poster en een dvd en zullen wij u tijdens het maakproces op de hoogte houden.

INVESTEREN IN DE MAATSCHAP TBV “BOBBY EN DE GEESTENJAGERS”

Aantal participaties: 18 (meerdere participaties per persoon mogelijk)

Participatie-grootte: € 10.000

Totaal geïnvesteerd kapitaal: € 180.000

BOBBY EN DE GEESTENJAGERS is qua type film en doelgroep het best te vergelijken met de recentelijk uitgebrachte film Dik Trom, die het afgelopen jaar 455.000 bezoekers wist te trekken. Zowel Dik Trom als Bobby en de geestenjagers zijn zeer geschikt voor een publiek van 6 tot 12 jaar. Dat is een leeftijdsgroep van kinderen die over het algemeen niet zelfstandig naar de bioscoop gaan, maar onder begeleiding van volwassenen zoals hun ouders, oudere broer of zus, of opa en oma. Doordat de film zich vrijwel geheel op de SS Rotterdam afspeelt verwachten wij samen met de SS Rotterdam, de TROS en de distributeur veel publiciteit rond de film te kunnen generen.

Om enige indruk te geven van hoe succesvol de film zou kunnen zijn, is als bijlage een overzicht opgenomen van gepubliceerde box office-opbrengsten (kaartverkoop aan de kassa van de bioscoop) van een aantal recente Nederlandse (kinder)films.

Per participatie van € 10.000 geldt de volgende rendementsprognose:

scenario	aantal bezoekers	eerste jaar			tweede jaar			verm.rend.		rendement na 2 jaar
		recoup*	fiscaal	saldo	recoup*	fiscaal	heffing 1,2%	saldo		
low	75.000	€ -	€ 9.333	€ 667-	€ 798	€ -	€ 120	€ 251	2,51%	
medium	150.000	€ -	€ 9.333	€ 667-	€ 2.263	€ -	€ 120	€ 1.717	17,17%	
medium high	250.000	€ -	€ 9.333	€ 667-	€ 4.700	€ 444-	€ 120	€ 3.709	37,09%	
high	400.000	€ -	€ 9.333	€ 667-	€ 7.972	€ 1.941-	€ 120	€ 5.483	54,83%	

* vóór belasting

TOELICHTING

In het eerste (belasting)jaar zijn er nog geen opbrengsten uit exploitatie te verdelen. Wel leidt de combinatie van willekeurige afschrijving en mkb-af trek tot een IB-voordeel van € 9.333 per participatie, zodat wordt afgesloten met een tussentijds saldo van € - 667.

In het tweede jaar is er opbrengst uit de exploitatie van de film ('recoup'). Indien na toepassing van willekeurige afschrijving en mkb-af trek een negatief saldo resteert, geeft dit direct een IB-voordeel (zoals in het low en medium scenario). In geval van een positief saldo (zoals in het medium high en high scenario) kan dit fiscaal nog geheel of gedeeltelijk gecompenseerd worden door gebruik te maken van stakingsaf trek[#] met als effect een zo laag mogelijke belastingheffing over de winst.

Tenslotte wordt nog een besparing van 1,2% vermogensrendementsheffing over het geïnvesteerde kapitaal in box 3 gerealiseerd, zodat het overall rendement uitkomt op de percentages zoals in de tabel hierboven vermeld.

[#]) Deze is gemaximeerd op € 3.630 (bedrag 2011) per participant. De rendementen in de tabel zijn gebaseerd op 1 participatie van € 10.000 per persoon. Bij deelname met meerdere participaties neemt het rendement eerst alleen in het high scenario iets af, en bij meer dan 3 participaties ook in het medium high scenario. (Bv. bij 5 participaties wordt het medium high rendement 23%, het high rendement 41%.) Het rendement in het low en medium scenario wijzigt niet omdat daar de stakingsaf trek nog niet van toepassing is.

BIJLAGE

Gepubliceerde box office-opbrengsten (kaartverkoop aan de kassa van de bioscoop) van een aantal recente Nederlandse (kinder)films.

TITEL	BOX OFFICE BEZOEKERS	
Kruimeltje	€ 6,0 miljoen	1,13 milj.
Minoes	€ 4,9 miljoen	837.000
Pietje Bell	€ 4,8 miljoen	820.000
Abeltje	€ 4,7 miljoen	900.000
Schippers van de Kameleon	€ 4,1 miljoen	744.000
Pietje Bell II	€ 3,6 miljoen	594.000
Kruistocht in spijkerbroek	€ 3,1 miljoen	481.000
Dik Trom	€ 3,0 miljoen	455.000
Pluk van de Petteflet	€ 2,8 miljoen	482.000
De Kameleon 2	€ 2,2 miljoen	414.000
Het Paard van Sinterklaas	€ 2,2 miljoen	377.000
Waar is het Paard van Sinterklaas?	€ 2,2 miljoen	352.000
Zoop in Afrika	€ 2,2 miljoen	380.000
Sinterklaas en het geheim van het grote boek	€ 1,8 miljoen	287.000
Sinterklaas en de verdwenen pakjesboot	€ 1,8 miljoen	283.000
De brief voor de Koning	€ 1,8 miljoen	311.000
Zoop in India	€ 1,6 miljoen	296.000
Zoop in Zuid-Amerika	€ 1,5 miljoen	261.000
Iep	€ 1,4 miljoen	217.000
Timboektoe	€ 1,4 miljoen	216.000
Sinterklaas en het pakjes mysterie	€ 1,3 miljoen	206.000
Ernst, Bobbie en de geslepen Onix	€ 1,3 miljoen	231.000
De Griezelsbus	€ 1,3 miljoen	227.000
Het geheim	€ 1,2 miljoen	187.000
De scheepsjongens van Bontekoe	€ 1,2 miljoen	190.000
Lepel	€ 1,2 miljoen	208.000
Kikkerdril	€ 1,1 miljoen	180.000
Pipo en de p-p-Parelridder	€ 1,0 miljoen	190.000
Erik of het klein insectenboek	€ 679.000	113.000
Snuf de hond in oorlogstijd	€ 578.000	90.000
Limo	€ 529.000	83.000
Morrison krijgt een zusje	€ 462.000	75.000
Kees de jongen	€ 395.000	61.000
Mariken	€ 352.000	74.000

Bron: www.nfcstatistiek.nl gegevens 1991-2010, NVF maart 2011