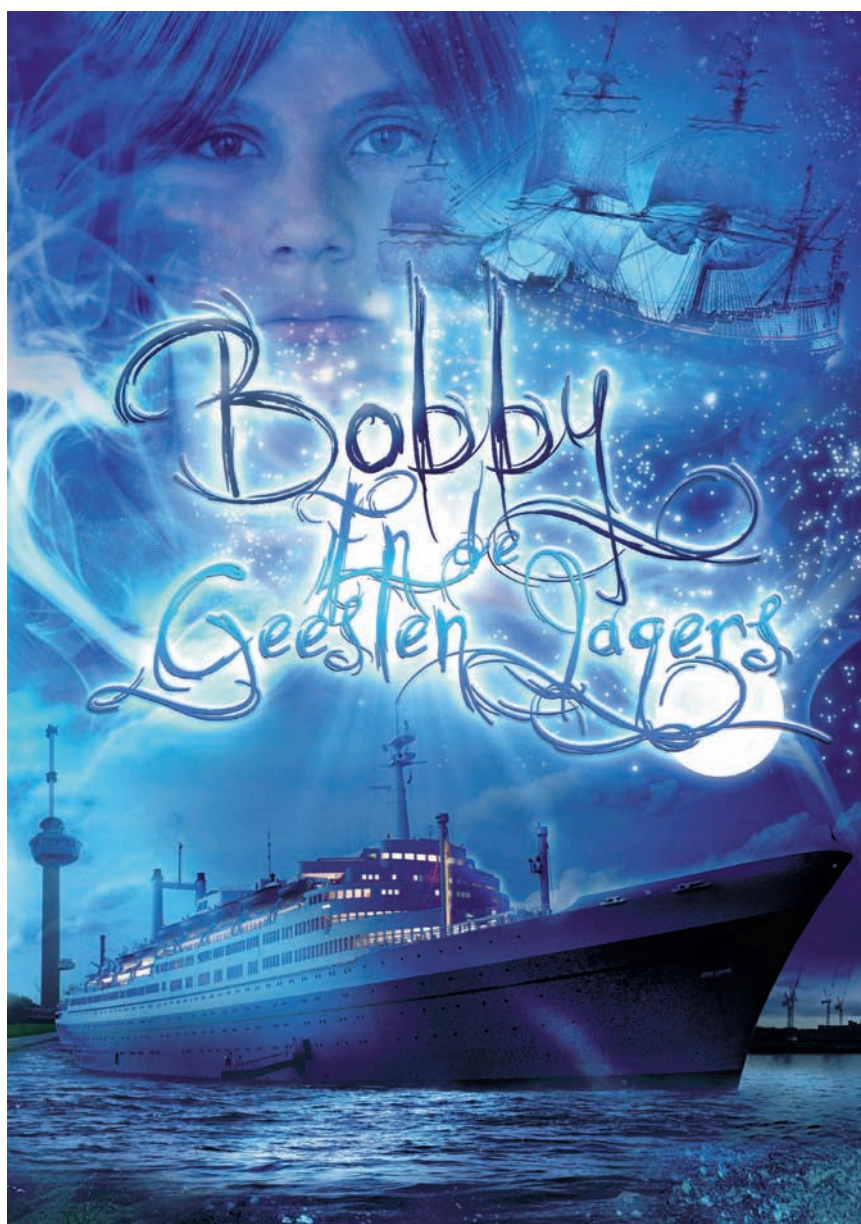


PROSPECTUS

Plaatsing van 18 participaties

ten behoeve van de film

BOBBY EN DE GEESTENJAGERS



Een initiatief van Frank Bak en Martin Lagestee

PROSPECTUS

vastgesteld en openbaar gemaakt op 12 januari 2012

PLAATSING VAN 18 PARTICIPATIES IN EEN FILMMAATSCHAP

Investeren in de speelfilm

Bobby en de geestenjagers

Deelname in participaties van € 10.000

Potentiële fiscale aftrek over 2012 € 17.948 (netto investering bij 52% IB dus € 667)

Potentiële fiscale aftrek over 2013 € 352 (low scenario*)

Minimaal rendement van 2,29% (low scenario*)

Geprognosticeerd netto rendement van 29,46% (medium high scenario*)

Afspraken met de Belastingdienst

Verkoopoptie voor de filmmaatschap na 18 maanden

Gerennommerde producenten, regisseurs en acteurs

Initiatief van Frank Bak en Martin Lagestee

* Steeds uitgaande van voltooiing van de film, 52% IB-tarief, het 1,2% vermogensrendementstarief bij deelname met één participatie en uitoefening van de verkoopoptie.

BELANGRIJKE INFORMATIE VOOR POTENTIËLE PARTICIPANTEN:

De informatie in dit prospectus is toegesneden op participatie in de filmmaatschap voor de speelfilm *Bobby en de geestenjagers* door in Nederland woonachtige en belastingplichtige natuurlijke personen. Hoewel ook rechtspersonen de mogelijkheid hebben om participaties te nemen, gelden voor hen niet dezelfde fiscale (aftrek)mogelijkheden; dit heeft consequenties voor het rendement op eventueel te nemen participaties.

De waarde van een investering in de bovenbedoelde filmmaatschap kan fluctueren. In het verleden behaalde resultaten bieden geen garantie voor de toekomst.

Dit prospectus is niet beoordeeld of goedgekeurd door de Stichting Autoriteit Financiële Markten (hierna: 'AFM'). De bovenbedoelde filmmaatschap en de Lagestee Groep zijn niet vergunningplichtig op grond van de Wet op het financieel toezicht ('Wft') en staan ook overigens niet onder toezicht van de AFM.

Waar in dit prospectus wordt gesproken van de Lagestee Groep, wordt bedoeld LABA Productie & Management B.V. Deze besloten vennootschap is een dochtermaatschappij van Lagestee Holding B.V.

© 2011 Frank Bak en Martin Lagestee

Niets uit dit prospectus mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze dan ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de rechthebbende.

INHOUDSOPGAVE

1.	SAMENVATTING INVESTERINGSAAVBOD	4
2.	DEFINITIES	6
3.	INTRODUCTIE	9
4.	DE FILM	10
5.	JURIDISCHE STRUCTUUR	14
6.	DE MAATSCHAP	15
7.	DE FINANCIERING	18
8.	FISCALE ASPECTEN	20
9.	RENDEMENT	22
10.	RISICO'S	28
11.	BELANGRIJKE INFORMATIE	31
BIJLAGE I:	OPENINGSBALANS EN PROGNOSE RESULTATENREKENING	34
BIJLAGE II:	ONDERZOEKSRAPPORT ACCOUNTANT	35
BIJLAGE III:	VERKLARING BELASTINGADVISEUR	36
BIJLAGE IV:	MAATSCHAPSOVEREENKOMST	37
BIJLAGE V:	OVEREENKOMST UITVOEREND PRODUCENT	44
BIJLAGE VI:	OVEREENKOMST STICHTING BEHEER FILMGELDEN	48
BIJLAGE VII:	GEGEVENS BETROKKEN PARTIJEN	51

1. SAMENVATTING INVESTERINGSAANBOD

- Investing (algemeen)** Investeerders wordt de mogelijkheid geboden participaties te nemen in het kapitaal van de filmmaatschap die is opgezet voor het financieren, produceren en exploiteren van de speelfilm *Bobby en de geestenjagers*. Bij de productie en exploitatie van de film zal de betreffende filmmaatschap samenwerken met Claim B.V. en Stichting Beheer Filmgelden. Dit prospectus is uitgegeven voor rekening en risico van de filmmaatschap.
- Kenmerken**
- Inschrijving tussen 16 januari en 16 maart 2012.
 - Inschrijving mogelijk voor ten hoogste 18 participaties.
 - Participatieomvang € 10.000 (of een veelvoud daarvan).
 - Verwacht rendement van 2,29% in het low scenario tot 50,08% in het high scenario (nominaal, bij voltooiing van de film, een inkomstenbelastingtarief van 52% en 1,2% vermogensrendementsheffing).
 - Verkoopoptie voor de filmmaatschap na 18 maanden.
 - Potentiële teruggave inkomstenbelasting van € 9.333 over 2012 en (in het low scenario) € 183 over 2013.
 - Afspraken met de Belastingdienst.
 - Participaties verhandelbaar onder de voorwaarden neergelegd in de Maatschapsovereenkomst (Bijlage IV).
 - Participatie mogelijk voor natuurlijke personen en (met afwijkende fiscale positie) voor rechtspersonen.
 - Ruimte voor additionele promotionele afspraken tussen de filmmaatschap en rechtspersonen die inschrijven op een substantieel aantal participaties.
 - Gerenommeerde producenten, regisseurs en acteurs.
- Maatschap**
- De filmmaatschap voor *Bobby en de geestenjagers* is een fiscaal transparante personenvennootschap naar Nederlands recht, waarvan de resultaten rechtstreeks worden toegerekend aan de participanten (per participant naar rato van de deelneming in het kapitaal van de Maatschap). De betreffende filmmaatschap heeft geen rechtspersoonlijkheid en is niet zelfstandig belastingplichtig. Natuurlijke personen die participeren worden belast in box I. De filmmaatschap wordt beheerd en bestuurd door LABA Productie & Management B.V. als beherend vennoot. Participanten zijn niet betrokken bij het beheer of bestuur van de filmmaatschap. De filmmaatschap zal naar verwachting een looptijd hebben van 18 maanden (vanaf uitgifte participaties).
- Bobby**
- De filmmaatschap voor *Bobby en de geestenjagers* heeft de rechten verworven om het gelijknamige script van Nancy Stevelinck en Martin Dewitte te verfilmen. Het script is bewerkt door Martin Lagestee (eerder verantwoordelijk voor de regie van de speelfilm *Pipo en de p-p-Parelridder*) en scenarioschrijver Wijo Koek (Costa!, ZOOP, Dik Trom). Het budget van de speelfilm bedraagt in totaal € 1.400.000. Van dit bedrag zal € 180.000 door de participanten worden ingebracht. De beherend vennoot van de filmmaatschap, LABA Productie & Management B.V., zal het verder benodigde kapitaal bijeenbrengen. De financiering van de voortbrengingskosten zal mede geschieden door één of meer Belgische filmproducenten (door wie een gedeelte van de eigendomsrechten voor de film zal worden verworven) en achtergestelde leningen van Lagestee Film B.V. en Stichting Co-Productiefonds Binnenlandse omroep. Tot slot zal als exploitatievergoeding een bedrag van € 235.000 aan de Maatschap worden betaald door de Tros en een distributeur.

Première en goodies

Participanten worden intensief bij de totstandkoming van *Bobby en de geestenjagers* betrokken. Zo krijgt elke participant 10 uitnodigingen voor de première en een dvd van de film. Ook wordt elke participant uitgenodigd om de filmset te bezoeken en opnamen mee te maken. De naam van elke participant komt op de aftiteling van de film.

Rendement

Het rendement op participaties in de filmmaatschap voor *Bobby en de geestenjagers* wordt gevormd door enerzijds het aandeel in de verwachte opbrengsten van de film en anderzijds de belastingteruggave of belastingbesparing gekoppeld aan de betreffende participaties. Het ligt in de aard van participaties als deze dat hun waarde varieert en fluctueert. De hoogte van het rendement wordt voor iedere participant bepaald door het aantal genomen participaties, de individuele fiscale (aftrek)mogelijkheden, de uiteindelijke productiekosten en het succes van de film. Voor een overzicht van rendementsscenario's wordt verwezen naar Hoofdstuk 9 (rendement weergegeven in vier scenario's, van *low* tot *high*). Ten behoeve van een vergelijking met andere films is in Hoofdstuk 9 tevens een overzicht opgenomen van gepubliceerde *box office*-opbrengsten van een aantal bekende Nederlandse producties. In het verleden met andere films of filmmaatschappen behaalde resultaten bieden geen garantie voor de toekomst; het succes van iedere film is afhankelijk van vele factoren (waaronder de naamsbekendheid van de makers en acteurs, het genre, de classificatie door filmkeuringsinstituten, de ontvangst in de media en de marktomstandigheden bij het uitbrengen).

Risico's

Aan het nemen van participaties in de filmmaatschap voor *Bobby en de geestenjagers* zijn risico's verbonden. De risico's hangen deels samen met de juridische structuur rond de maatschap en haar financiering; daarnaast zitten er risico's vast aan het produceren van een film als *Bobby en de geestenjagers*. Voor een beschrijving van enige specifieke risico's wordt verwezen naar Hoofdstuk 10. Ter afdekking van een aantal van die risico's worden de volgende maatregelen genomen:

- het afsluiten van een verzekering voor de productie van de film in de vorm van een zogeheten completion bond of andere, qua daaraan gelijkwaardige verzekering;
- het laten behartigen van de belangen van participanten door Stichting Beheer Filmgelden, een onafhankelijke stichting die zowel de stortingen van participanten als de filmopbrengsten bij de distributeur int (waarbij zij de stortingen pas vrijgeeft zodra de bovengenoemde verzekering definitief van kracht wordt).

BELANGRIJKE INFORMATIE VOOR POTENTIËLE PARTICIPANTEN:

De hierboven weergegeven samenvatting van het investeringsaanbod geeft hooguit ten dele een beeld van de eventuele voor- en nadelen van participeren in de filmmaatschap voor *Bobby en de geestenjagers*. Elke potentiële participant wordt aangeraden om kennis te nemen van de volledige inhoud van dit prospectus (en niet slechts van de samenvatting hierboven).

2. DEFINITIES

In Hoofdstuk 3 tot en met Hoofdstuk 11 van dit prospectus betekent:

AFM	Stichting Autoriteit Financiële Markten, gevestigd en kantoorhoudende te (1017 HS) Amsterdam aan de Vijzelgracht 50.
Beherend Venoot	LABA Productie & Management B.V., gevestigd en kantoorhoudende te (1012 AK) Amsterdam aan de Sint Olofssteeg 8a.
Box Office	De bruto opbrengsten van de Film door kaartverkoop via bioscopen.
CoBO-fonds	Stichting Co-Productiefonds Binnenlandse omroep, gevestigd en kantoorhoudende te (1217 GP) Hilversum aan de Sumatralaan 45.
Collection Agent	Stichting Beheer Filmgelden.
Collection Agreement	De overeenkomst tussen de Beherend Venoot (mede handelend namens alle investeerders en voor rekening en risico van de Maatschap) en Stichting Beheer Filmgelden tot vastlegging van de voorwaarden waaronder en de wijze waarop de Collection Agent de exploitatieopbrengsten van de Film incasseert en afdraagt ten behoeve van de Participanten.
Completion Bond	Een verzekering afgesloten bij de Completion Guarantor, op grond waarvan de Completion Guarantor verplicht is onder de in de betreffende verzekering opgenomen voorwaarden te bewerkstelligen dat: (a) de Film zal worden voltooid en opgeleverd op basis van het door de Completion Guarantor goedgekeurde script, binnen het met de Beherend Venoot overeengekomen budget en voor of op de in de betreffende verzekering voor voltooiing aangewezen einddatum is verstreken; en (b) bij het staken van de productie van de Film de verzekerde investeringen worden terugbetaald.
Completion Guarantor	HDI-GERLING Industrie Versicherung AG, gevestigd te Düsseldorf, of een andere verzekeringsmaatschappij door wie de Completion Bond wordt afgegeven.
Distributieovereenkomst	Een overeenkomst met de Beherend Venoot (mede handelend namens alle investeerders en voor rekening en risico van de Maatschap) ter zake van de uitbreng van de Film in bioscopen, op dvd en/of andere exploitatievormen in een daarvoor aangewezen territorium.
Distributeur	Enige (rechts)persoon die met de Beherend Venoot (mede handelend namens alle investeerders en voor rekening en risico van de Maatschap) een Distributieovereenkomst tot stand brengt.
EUR of €	Euro, wettig betaalmiddel in de Europese Unie.
Film	De verfilming van het Script.
Filmovereenkomsten	Overeenkomsten ter zake van de financiering, productie of exploitatie van de Film, waartoe mede – maar niet uitsluitend – worden gerekend overeenkomsten:

- (a) met de Collection Agent (zoals de Collection Agreement);
- (b) met de Completion Guarantor (zoals de Completion Bond);
- (c) met Distributeurs (zoals enige Distributieovereenkomst);
- (d) met de Uitvoerend Producent (zoals de Productie-overeenkomst);
- (e) met enige omroep.

Initiatiefnemer	De Beherend Vennoot.
Maatschap	De stille personenvennootschap die in het leven is geroepen voor het (laten) financieren, produceren en exploiteren van de Film, kantoorhoudende aan het adres van de Beherend Vennoot.
Maatschapsovereenkomst	De overeenkomst tot het aangaan van de Maatschap tussen de Beherend Vennoot en de Participanten.
Maatschapsrechten	Alle voor rekening en risico van de Maatschap verworven rechten ter zake van de financiering, productie of exploitatie van de Film, waartoe mede – maar niet uitsluitend – worden gerekend aanspraken uit hoofde van Filmovereenkomsten.
Participant	Eenieder die door het nemen van één of meer participaties in de Maatschap onder de voorwaarden beschreven in de Maatschapsovereenkomst vennoot wordt van de Maatschap.
Productiebudget	Het totaal van de voor het produceren van de Film begrote kosten.
Productieovereenkomst	De overeenkomst tussen de Beherend Vennoot (mede handelend namens alle investeerders en voor rekening en risico van de Maatschap) en de Uitvoerend Producent tot vastlegging van de voorwaarden waaronder en de wijze waarop de Uitvoerend Producent in opdracht van de Beherend Vennoot (maar voor rekening en risico van de Maatschap) de Film feitelijk tot stand zal brengen.
Prospectus	Dit prospectus.
Script	Het script <i>Bobby en de geestenjagers</i> van Nancy Stevelinck en Martin Dewitte, bewerkt door Martin Lagestee en Wijo Koek.
Stichting Beheer Filmgelden	De onafhankelijke stichting, gevestigd en kantoorhoudende te p/a (1012 AK) Amsterdam aan de Sint Olofssteeg 8a, opgericht om op de voet van het bepaalde in de Collection Agreement en de Maatschapsovereenkomst de belangen van Participanten te behartigen.
Tros	De vereniging met volledige rechtsbevoegdheid Tros, gevestigd en kantoorhoudende te (1217 GN) Hilversum aan de Lage Naarderweg 45-47.
Uitvoerend Producent	Claim B.V., gevestigd en kantoorhoudende te (1012 AK) Amsterdam aan de Sint Olofssteeg 8a.
Wet IB	De Wet inkomstenbelasting 2001.
Wft	De Wet op het financieel toezicht.



3. INTRODUCTIE

Door middel van dit Prospectus worden investeerders uitgenodigd participaties te nemen in het kapitaal van de Maatschap. Investeerders die daadwerkelijk gaan participeren worden vennoten van de Maatschap; als Participanten delen zij vervolgens in het nettoresultaat en het succes van de Film; bij de latere verkoop van de Film komt hun bovendien (naar rato van hun participatie) een gedeelte van de verkoopopbrengsten toe.

De Maatschap is opgezet met het specifieke doel de Film te produceren en exploiteren. Hiertoe zal de Beherend Venoot (mede handelend namens alle investeerders en voor rekening en risico van de Maatschap) de Productieovereenkomst aangaan met de Uitvoerend Producent; op grond van die overeenkomst zal de Uitvoerend Producent de feitelijke productie van de Film verzorgen. Voor de Film zal de Completion Guarantor de Completion Bond verstrekken, danwel een qua zekerheid voor de Participanten daaraan gelijkwaardige verzekering worden afgesloten. Deze Completion Bond, of andere gelijkwaardige verzekering, dient ter afdekking van een aantal risico's in verband met de productie van de Film (zoals het risico dat de Film wegens het ontbreken van middelen niet binnen het budget of niet op tijd kan worden afgemaakt).

Voor de verspreiding van de Film in Nederland en daarbuiten zal de Beherend Venoot (mede handelend namens alle investeerders en voor rekening en risico van de Maatschap) een Distributieovereenkomst sluiten met één of meer Distributeurs. Op grond van deze Distributieovereenkomsten krijgt iedere betrokken Distributeur het recht om de Film te exploiteren in de gebieden en via de media die door de Beherend Venoot (voor rekening en risico van de Maatschap) hiertoe zijn aangewezen.

Films behoren tot de immateriële vaste activa van een onderneming. De Wet inkomstenbelasting 2001 voorziet in een mogelijkheid om de voortbrengingskosten van immateriële activa in het kalenderjaar van voortbrenging ineens af te schrijven. De voortbrengingskosten worden middels leningen en het door participanten in te brengen kapitaal gefinancierd. Daarbij wordt de volledige afschrijving toegewezen aan de participanten die kapitaal inbrengen, dus tot een bedrag groter dan hun inleg. Dat betekent dat zij bij een belastingtarief van 52% op voorhand meer dan 90% terug krijgen (na toepassing van de MKB-vrijstelling). Dat maakt dat investeren in een film zeer aantrekkelijk is.

Een investering in de Film is ook om andere redenen de moeite waard: Participanten worden intensief bij de totstandkoming van *Bobby en de geestenjagers* betrokken. Zo kunnen Participanten het maakproces op de voet volgen door nieuwsbrieven en bijeenkomsten op de filmset. Verder krijgt elke Participant 10 uitnodigingen voor de première en een dvd van de film. En de naam van elke Participant komt op de aftiteling van de film (als daar prijs op wordt gesteld).

4. DE FILM

4.1 De Film

Bobby en de geestenjagers is een 'feel good' ghostbuster familiefilm voor een publiek van 8 jaar en ouder. Dat is een leeftijdsgroep waaruit de kinderen over het algemeen niet zelfstandig naar de bioscoop gaan, maar onder begeleiding van volwassenen zoals hun ouders, oudere broer of zus, of opa en oma. Het genre kent in het buitenland zeer succesvolle voorbeelden, denk aan de Disneyfilm *Casper, het vriendelijke spookje* en *Ghost*. In Nederland is Bobby qua type film en doelgroep goed te vergelijken met de recentelijk uitgebrachte film *Dik Trom*, die het afgelopen jaar 455.000 bezoekers wist te trekken.

Bobby en de geestenjagers speelt zich vrijwel geheel af op het prachtige gerestaureerde cruiseschip hotel de SS Rotterdam, dat sinds haar restauratie afgemeerd ligt in de haven van Rotterdam en dienst doet als hotel/restaurant. Een locatie dus die men ook daadwerkelijk kan bezoeken, wat meestal niet het geval is bij een film. Daardoor verwachten wij samen met de SS Rotterdam, de TROS en de distributeur veel extra publiciteit rond de film te kunnen generen.

Het oorspronkelijke scenario van Martin Dewitte en Nancy Stevelinck is door Wijo Koek (Bennie Stout, Dik Trom) en Martin Lagestee (Pipo en de p-p-Parelridder) bewerkt tot een spannend verhaal voor het hele gezin. Samen met producent Frank Bak (Shouf Shouf Habibi en de Dominee), de Tros en film distributeur Independent Films (Bennie Stout, Anubis, ZOO, Moordwijven) is een zeer ervaren team bij elkaar gebracht dat van *Bobby en geestenjagers* een groot succes kan maken.

4.2 Het Script: korte inhoud

Het verhaal van *Bobby en de geestenjagers* gaat over Sanne (12) die met haar vader, een gerenommeerde geestenjager, naar het schip meegaat om daar geesten uit te drijven die het de gasten van de SS Rotterdam soms flink ongemakkelijk maken. Maar eenmaal op het schip maakt ze kennis met Bobby (15), een van de achtergebleven geesten. Sanne vindt hem meteen aardig en hoort van Bobby wat er allemaal speelt bij de geesten. Die geesten zijn zo slecht nog niet maar willen het liefst gewoon met rust gelaten worden. Een uitdrijving door geestenjagers heeft voor hen catastrofale gevolgen. Evengoed gaat haar vader aan het werk. Zal Sanne hem nog op tijd weten te overtuigen de geesten met rust te laten en zo Bobby te redden?

4.3 Het Script: synopsis

Sanne (12) heeft op jonge leeftijd haar moeder verloren. En hoewel haar stiefmoeder Els goed voor haar zorgt, is Sanne toch gefascineerd door het leven na de dood. Op een dag wordt haar vader Lucas, een gerenommeerde geestenjager, gevraagd geesten te komen uitdrijven op het beroemde hotel cruiseschip de SS Rotterdam. De geesten maken het de gasten en het personeel vaak heel zuur. Omdat het bijna schoolvakantie is mag Lucas zijn familie meenemen. Samen met andere gasten, waaronder Martha (70), arriveren Sanne, haar broer Tomas, haar vader en stiefmoeder op de SS Rotterdam. Al in haar hut en nog voordat Lucas aan werk gaat lukt het Sanne contact te maken met de geesten. Zo ontmoet ze Bobby (15), één van de geesten die nog op de SS Rotterdam rondspookt. Bobby is ooit van huis weggelopen en aangemonsterd op de SS Rotterdam, maar op zijn eerste reis door een tragisch ongeval om het leven gekomen. Omdat hij er echter spijt van heeft dat toen hij van huis wegliep hij zijn moeder zonder waarschuwing in de steek heeft gelaten, wil hij voorlopig nog niet door naar het hiernamaals. Samen met de andere geesten verblijft hij nu nog tijdelijk op het schip totdat ze hun aardse zorgen kwijt zijn. In het geval van Bobby, totdat hij zijn moeder vergiffenis heeft kunnen vragen, of totdat ook zij in de hemel is.

Maar niet alle geesten zijn even vriendelijk en sympathiek als Bobby. Sommigen onder hen hebben nog veel woede naar de mensen die ze hebben moeten achterlaten en hebben er een hobby van gemaakt om de levende

mensen (in dit geval de gasten op de SS Rotterdam) dwars te zitten en te pesten. Het schip is immers hun thuis en de gasten verstoren hun rust. Geestenjagers als Lucas zijn echter in staat om via speciale technieken de geesten toch door de zgn. Vortex, een soort poort, naar het hiernamaals te sturen. Een pijnlijke bijkomstigheid is wel dat de geesten dan linea recta naar de hel gaan. Dat lot wil Sanne de geesten en met name Bobby niet aandoen.

Lucas gaat aan het werk. Els maakt inmiddels kennis met Martha, die een bijzondere band met het schip lijkt te hebben. Sanne probeert haar vader er van te overtuigen dat hij moet stoppen met de uitdrijvingen, maar haar vader luistert niet en zegt je weet toch hoe geesten zijn. Uiteindelijk weet Sanne haar vader te overtuigen, maar dan lijkt het al te laat omdat de directeur van het schip nog een geestenjager heeft uitgenodigd. En deze geestenjager, Eric Masters laat zich niet door Lucas of Sanne overtuigen. Hij wil maar één ding: geesten uitdrijven! Om er zeker van te zijn dat Lucas hem niet voor de voeten zal lopen sluit hij hem op in de oude brandkast van de SS Rotterdam. Wanneer Sanne merkt dat haar vader zoek is roept ze de hulp in van de geesten om haar vader te vinden.

Als Bobby hun leider Dorothee (28) en de andere geesten ervan heeft weten te overtuigen dat Sanne hun juist wil helpen en Lucas inmiddels ook op hun hand is, willen ze Sanne helpen bij het zoeken naar haar vader. Dat heeft nog wel wat voeten in de aarde, maar Dorothee heeft de hulp ingeroepen van de bemanning van de Vliegende Hollander. Zij heeft nog een speciaal appeltje te schillen met Eric Masters, op wie ze ooit als geest bij een vorige gelegenheid verliefd was geworden, maar die haar toen schandelijk heeft misbruikt alleen om uit te vinden hoe hij de geesten kon verjagen. Dat is ze nog niet vergeten.

Met hulp van de geesten weet Sanne haar vader te bevrijden uit de brandkast. Haar vader op zijn beurt helpt nu Bobby samen met de andere geesten te materialiseren zodat hij afscheid kan nemen van Martha. Hierbij wordt echter zoveel elektriciteit aan de omgeving onttrokken dat de uitdrijfapparatuur van Eric Masters helemaal op tilt slaat en hij geëlectrocuteerd wordt.

Als Bobby ontroerd afscheid heeft genomen van zijn moeder verdwijnt hij tevreden door de Vortex naar het hiernamaals. Sanne, Lucas, Els, Tomas en Martha kijken hem ontroerd na. Sanne heeft geleerd dat je de doden met rust moet laten, maar niet nadat Bobby haar heeft beloofd haar moeder te vertellen dat het goed met haar gaat en dat Els een fantastische moeder voor haar is.

Als geest belandt Eric op de Vliegende Hollander. De kapitein bindt hem daar als wraak voor wat hij Dorothee en de andere geesten heeft aangedaan aan de mast en belooft haar Eric een paar honderd jaar mee te nemen op zijn dooltochten voordat hij hem weer vrij zal laten.

4.4 De scenarioschrijvers

Nancy Stevelinck werd op 16 mei 1972 geboren in Hamme, België, waar ze nog steeds woont. In 1990 maakte ze haar middelbare school af en kreeg het diploma handel en administratie in handen. Naast haar reguliere werk zet ze haar fantasie en creativiteit om in het schrijven van verhalen.

In 2001 bedacht ze *“Abracadreams”*, dat een paar jaar later werd afgewerkt met co-writer Piet Baete en in productie is bij Zuta Film in Duitsland. Daarna gooide Nancy zich op een nieuw fantasievol verhaal en schreef in samenwerking met Martin Dewitte *“Bobby en de geestenjagers”*.

Martin Dewitte schreef, ontwikkelde en (co)produceerde een groot aantal speelfilms en produceerde meer van 750 commercials en videoprogramma's.

Begonnen in de videosector concentreerde hij zich aanvankelijk op de verkoop en productie van video- en TV-programma's, bij de EVS TV Studio's en Jammers & Van den Heuvel Productions als executive producer. Begin 1995 was hij de medestichter van productiehuis MJM (Ma Jolie Maison), waar hij met de filmproductie "Le Bal Masqué" zijn eerste ervaring met het medium film opdeed, en in juni 1997 stichtte hij zijn eigen bedrijf Living Stone bvba en was hij medestichter van productiehuis Cine3, een samenwerking met Prime Time en Antares Productions. In 2010 richtte hij samen met Sim van Veen (Benelux Film Distributie) en Wilfried Van Baelen (Galaxy Studios) Anchorage Entertainment op.

Het script is bewerkt door producent **Martin Lagestee** in samenwerking met scenarioschrijver **Wijo Koek**. De laatste was als scenarioschrijver (mede)verantwoordelijk voor een groot aantal speelfilms (*Flodder III*, *Costa!*, *Vet Hard*, *ZOOP in Afrika / India / Zuid-Amerika*, *Alibi*, *Dik Trom*, *Bennie Stout*) en televisieseries (*Flodder*, *Westzijde Posse*, *Westenwind*, *De Garage*, *Costa!*).

4.5 De regisseur

Martin Lagestee (1953) voltooide in 1977 de Amsterdamse Filmacademie. Hij maakte sindsdien verschillende speelfilms (waaronder in 1993 zijn eerste bioscoopfilm *Angie*) en korte films, en produceerde een groot aantal documentaires. In 1980 won hij de Gouden Eekhoorn voor de korte speelfilm *Muren van behang* en in 2000 werd hij genomineerd voor een Cinekid Award voor zijn speelfilm *De Rode Zwaan*.

In 1985 richtte Martin Lagestee LAGESTEE FILM BV op, dat zich bezighoudt met het produceren van speelfilms, documentaires en opdrachtfilms.

Tot zijn regiecredits horen: de lange speelfilms *Pipo en de p-p-Parelridder* (2003), *CLAIM* (2000), *De Rode Zwaan* (1999), *Angie* (1993); de korte speelfilms *Muren van behang* (1980) (bekroond met de Gouden Eekhoorn van het Festikon Laren), *De speeltuin* en *Norma*; de documentaire *Zandkastelen* (1992).

Voor tv regisseerde Lagestee een groot aantal afleveringen van *Flodder*, *UNIT 13*, *Westzijde Posse*, *Roomservice* en *Flodder* en verder schreef en regisseerde hij een kleine honderd bedrijfs- en opdrachtfilms.

Met Lagestee Film was hij producent van de speelfilms *Sterke Verhalen* (2010, Teddy Cherim en Kees van Nieuwkerk), *Amsterdam* (2008, Ivo van Hove), *SL8N8* (2005/06, Edwin Visser & Frank van Geloven), *Paid* (2005, Laurence Lamers; line producer in opdracht van Slavenburg Films), *CLAIM* (2000/1, Martin Lagestee) – *Hammam in Amsterdam* (2000, line producer i.o.v. El Adl Group, Caïro), *Do Not Disturb* (1999, Dick Maas; line producer in opdracht van First Floor Features), *Jesus is een Palestijn* (1998, Lodewijk Crijns) en *Angie* (1993, Martin Lagestee).

4.6 De producenten

Frank Bak (1953) - Na zijn studie aan de Nederlandse Filmacademie richtte Frank Bak, samen met klasgenoot René Huybrechtse, in 1984 THEOREMA FILMS op. De eerste tien jaar produceerden zij voornamelijk televisieprogramma's en series voor de publieke omroepen waaronder: KRO, VARA, TROS, VPRO, NPS, BNN, IKON en AVRO. In 1994 realiseerden zij hun eerste grote speelfilm: *Suite 16*, een internationale coproductie met België en Frankrijk, onder regie van Dominique Deruddere en met in de hoofdrollen: Pete Postlethwaite, Geraldine Pailhas en Antonie Kamerling. De film is over de hele wereld verkocht, inclusief Noord-Amerika.

Met de uitbreng van *Suite 16*, verlegde Theorema Films zijn focus naar producties voor zowel de nationale als internationale markt. Frank nam deel aan groot aantal internationale trainingsprogramma's waaronder: EAVE (European Audiovisual Entrepreneurs), Masterclass in Filmfinance, European Development Conference, Arista (Script Development) en hij is lid van ACE - Ateliers du Cinéma Européen (Umbrella Studio for the development of European Feature Films). Hij was 8 jaar bestuurslid van de NVS (Nederlandse Vereniging van Speelfilmproducenten).

Verder bezoekt hij jaarlijks filmfestivals en markten: Cannes, Berlijn, Rotterdam, AFM (Los Angeles), MIP,

MIPCOM, MIFED en London Screenings. Dit heeft geresulteerd in een uitgebreid netwerk van coproducten en financiële instellingen in Europa en daarbuiten.

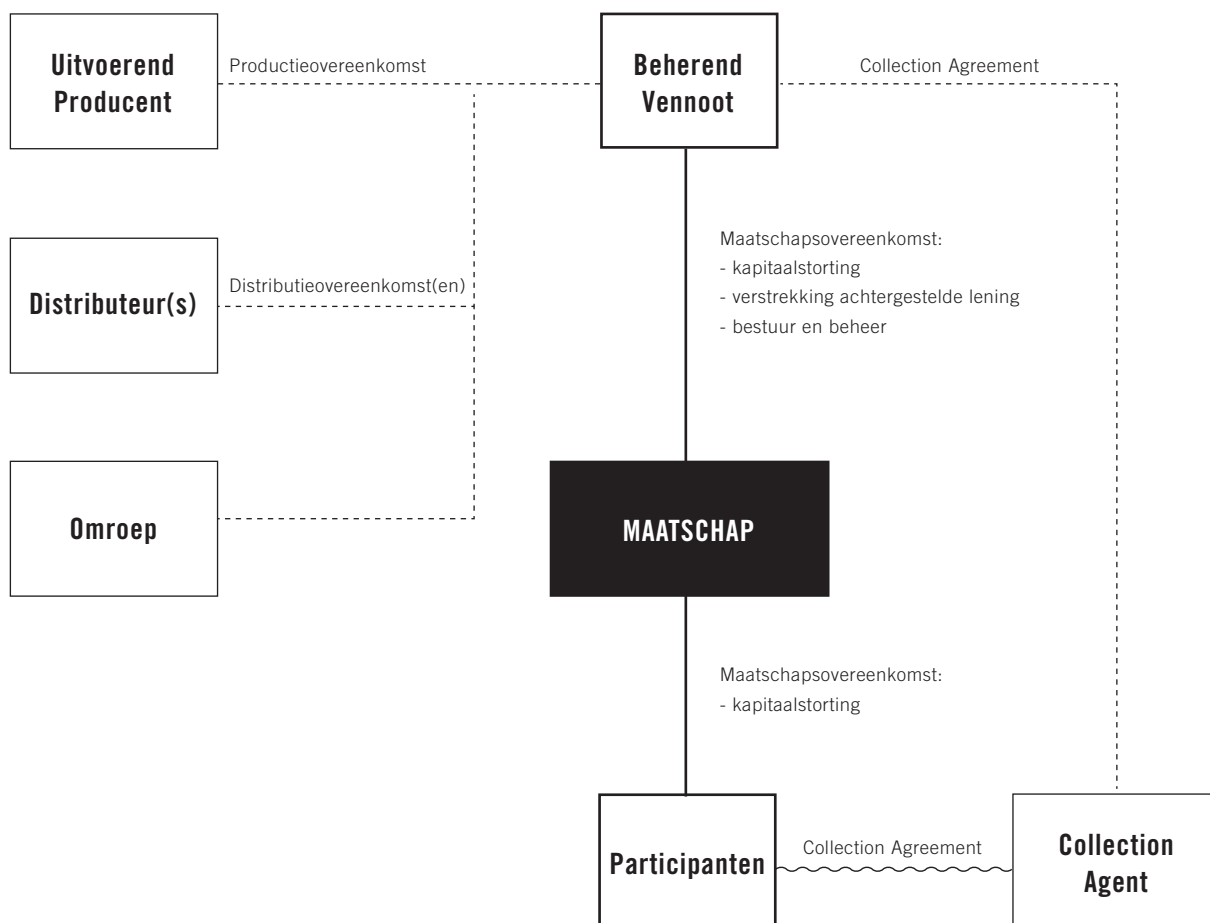
Naast coproducties heeft Frank gewerkt met en steun ontvangen van het Nederlandse Fonds voor de Film, het CoBO-fonds, het Stimuleringsfonds, het Rotterdamse Filmfonds, het Europese Media Programma, het Pan Europese Eurimages, het Filmfonds Nord-Rhein Westfalen, Filmfonds Hamburg, het Engelse Sale & Leaseback Taxincentive programma, het Luxemburgse filmfonds en belastingprogramma, het Europese TV distributie programma en Film Finances (Completion Bond). Verder heeft hij in 1999 een speelfilm geproduceerd middels een commanditaire vennootschap (uitvloeisel van het Nederlandse Filmstimuleringsbeleid) en als investeringsproject op de markt gebracht door F. van Lanschot Bankiers en Innocap (destijds een zustermaatschappij van de Nederlandse Investeringsbank).

Tot zijn credits als producent kunnen o.a. gerekend worden *Missing Link* (1999), een coproductie met de TROS, België en Duitsland, geselecteerd voor het Int. Filmfestival Berlijn en winnaar van een Gouden Kalf voor beste scenario; *La Paloma* (een lange documentaire over een beroemde danssalon in Barcelona, in coproductie met de AVRO); *Het elektronisch gordijn* (documentaire over de elektronische beveiliging van de grens tussen Oost en West); *Ik ook van jou* (speelfilm van Ruud van Hemert naar het boek van Ronald Giphart. Gouden Film en Grolsch publieksprijs. Coproductie met BNN). De korte films *Vet* (winnaar van de Zilveren Beer op het Int. Filmfestival Berlijn 2004), *Talmen* (Winnaar Gouden Kalf 2003 en geselecteerd voor de officiële selectie van Berlijn), *Bad Luck*, *Salt Battle*. De telefilm *Saint Amour* (een coproductie met de IKON). De zee die denkt (een filmisch essay over bewustzijn. Winnaar van de prestigieuze Joris Ivens Award 2000 van het Internationale Documentaire Festival Amsterdam. Coproductie met de NPS). *Shouf Shouf Habibi!* (Gouden Film en 2e plaats in de Top Tien van Nederlandstalige films 2004, geselecteerd voor Berlijn, coproductie met VARA); *De Dominee* (misdadefilm gebaseerd op het leven van maffiabaas Klaas Bruinsma. Gouden Film en winnaar van het Gouden Kalf voor production design 2004. 8e plaats in Top Tien 2004. Coproductie met de VARA, Engeland en Luxemburg). En uiteraard de documentaireserie *In Europa* (naar het boek van Geert Mak, in coproductie met de VPRO).

Met FEATURE PARTNERS, een samenwerking met voormalig theaterexploitant en distributeur Jan Bruinroop heeft Frank in 2005 een nieuwe weg ingeslagen. Naast het produceren van TV programma's en speelfilms richten zij zich ook op het ontwikkelen, financieren en het verrichten van consultancy gerelateerd aan speelfilms, tv programma's en documentaires.

Martin Lagestee (1953) is behalve als regisseur (zie hiervoor) ook als producent bij *Bobby en de geestenjagers* betrokken.

5. JURIDISCHE STRUCTUUR



De Beherend Vennoot en de Participanten gaan de Maatschap aan door ondertekening van de Maatschaps-overeenkomst (zie Bijlage IV). De Beherend Vennoot neemt deel in het kapitaal van de Maatschap voor een bedrag van € 205.000, de Participanten – bij plaatsing van alle 18 participaties – gezamenlijk voor een bedrag van € 180.000.

Voor rekening en risico van de Maatschap zal de Beherend Vennoot in ieder geval de volgende Filmovereenkomsten tot stand brengen:

- de Productieovereenkomst (zie Bijlage V);
- de Collection Agreement (zie Bijlage VI);
- Distributieovereenkomsten met één of meer Distributeurs;
- overeenkomsten met de omroep;
- de Completion Bond (of andere, daaraan gelijkwaardige verzekering).

6. DE MAATSCHAP EN DE COLLECTION AGENT

6.1 Algemeen

Een maatschap is een samenwerkingsverband tussen (rechts)personen waarbij goederen of zaken in gemeenschap worden gebracht met het doel de voordelen die daaruit ontstaan te delen. Maatschappen worden door middel van een overeenkomst in het leven geroepen en hebben geen rechtspersoonlijkheid. Door dit laatste kan een maatschap geen zelfstandig drager van rechten en verplichtingen zijn; alle rechten en verplichtingen worden gedragen door de vennoten, behorende zowel als niet behorende.

6.2 De Maatschap

6.2.1 Kernelementen samenwerking

De Maatschap is een personenvennootschap naar Nederlands recht die de Beherend Vennoot en de Participanten voor onbepaalde tijd met elkaar aangaan door middel van de Maatschapsovereenkomst (Bijlage IV).

Ter voorkoming van hoofdelijke aansprakelijkheid van de investeerders is gekozen voor de figuur van de stille maatschap: de Maatschap zal geen eigen naam hebben. De Maatschap wordt wél zelf partij bij de overeenkomsten die voor de productie, financiering en exploitatie van de Film tot stand zullen worden gebracht (waaronder de Collection Agreement, de Completion Bond of gelijkwaardige verzekering, enige Distributie-overeenkomst en de Productieovereenkomst). De betreffende overeenkomsten zullen door de Beherend Vennoot steeds mede namens alle investeerders en voor rekening en risico van de Maatschap worden gesloten.

Het kapitaal van de Maatschap wordt verschaft door zowel de Beherend Vennoot als de Participanten:

- de Beherend Vennoot stort € 205.000;
- Participanten storten elk € 10.000 per participatie.

Elke Participant neemt deel in het kapitaal van de Maatschap naar rato van het totaal van de bedragen die door de betreffende Participant zijn gestort op de te nemen participaties. Het streven is met de inbreng van de Participanten € 180.000 bijeen te brengen; er zullen in principe dus maximaal 18 participaties worden uitgegeven.

Eenmaal genomen participaties kunnen uitsluitend worden overgedragen onder de voorwaarden neergelegd in de Maatschapsovereenkomst (Bijlage IV).

De Maatschap wordt beheerd en bestuurd door de Beherend Vennoot. Participanten zijn niet betrokken bij het beheer of bestuur van de Maatschap. Voor de door haar te verrichten werkzaamheden zal de Beherend Vennoot gerechtigd zijn tot een beheervergoeding en een vergoeding voor ter beschikking gestelde faciliteiten (waaronder kantoorruimte en voorzieningen). De vergoeding zal gelijk zijn aan de bedragen die onder de noemers *producer's fee* en *overhead* vermeld staan in de begroting voor de Film.

Hoewel zij voor onbepaalde tijd is aangegaan, zal de Maatschap in beginsel worden ontbonden zodra de (economische) eigendomsrechten ten aanzien van de Film worden verkocht en geleverd aan een derde. De Beherend Vennoot zal proberen om de verkoop en levering uiterlijk na 18 maanden vanaf uitgifte van alle 18 participaties te laten plaatsvinden. Het vermogen van de Maatschap zal na ontbinding door de Beherend Vennoot worden vereffend met inachtneming van het bepaalde in de Maatschapsovereenkomst.

Dit Prospectus is niet beoordeeld of goedgekeurd door de AFM. De Maatschap en de Initiatiefnemer zijn niet vergunningplichtig op grond van de Wft en staan ook overigens niet onder toezicht van de AFM.

6.2.2 Doelomschrijving en activiteiten van de Maatschap

De Maatschap wordt opgezet met als doel de Film te financieren, te produceren en te exploiteren. Onder de doelomschrijving vallen mede alle verrichtingen die met de financiering, productie en exploitatie verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn, waaronder het na productie in distributie geven van de Film.

Met de inbreng van de Participanten wordt, zodra de 18 participaties worden geplaatst, de financiering van de productie van de Film afgerond. De Film zal voor rekening en risico van de Maatschap worden geproduceerd en geëxploiteerd. De feitelijke productie van de Film zal daarbij worden uitbesteed aan de Uitvoerend Producent. Het is niet wenselijk dat alle Participanten gezamenlijk bevoegd zijn de Maatschap te vertegenwoordigen. In de Maatschapsovereenkomst is derhalve bepaald dat slechts de Beherend Vennoot bevoegd is de Maatschap en de Participanten extern te vertegenwoordigen, waarvoor alle Participanten (door ondertekening van het inschrijfformulier) de Beherend Vennoot uitdrukkelijk volmacht verlenen. De Beherend Vennoot treedt in rechtsverhoudingen met derden voor zich en namens alle andere Participanten, die daardoor rechtstreeks jegens de betreffende derden zullen worden verbonden. De Beherend Vennoot zal met de Uitvoerend Producent de Productieovereenkomst aangaan. Voor de distributie van de Film in de Benelux zal voor rekening en risico van de Maatschap een Distributieovereenkomst worden gesloten met één of meer Distributeurs.

De Beherend Vennoot heeft de rechten verworven om de Film te realiseren en exploiteren. Door ondertekening van de Maatschapsovereenkomst verplicht de Beherend Vennoot zich deze rechten economisch in te brengen in de Maatschap; de Beherend Vennoot blijft te allen tijde juridisch eigenaar van de Film (tezamen met de Belgische producent(en)). Meer in het algemeen geldt dat de juridische gerechtigdheid tot de Maatschapsrechten bij de Beherend Vennoot berust. De Maatschap zal economisch gerechtigd zijn tot de Film.

6.2.3 Aansprakelijkheid van vennoten

Uit de wettelijke bepalingen ten aanzien van de maatschap vloeit voort dat de maten voor de schulden van de maatschap in principe in gelijke delen aansprakelijk zijn. Derden kunnen de individuele leden van de maatschap derhalve niet aanspreken voor de gehele schuld van de maatschap. Teneinde het risico van de gevolgen van privé aansprakelijkheid van de Participanten te beperken, is in de overeenkomst tot geldlening tussen de Maatschap en de financiers een "limited-recourse" bepaling opgenomen. Dit betekent dat, indien de Maatschap op enig moment niet in staat mocht blijken te zijn om aan haar betalingsverplichtingen jegens de financier te voldoen, de financier zich slechts op het vermogen van de Maatschap kan verhalen en niet de privé-vermogens van de Participanten kan aanspreken.

Verder zal de Beherend Vennoot ten behoeve van de Maatschap een Completion Bond aankopen (danwel een daaraan gelijkwaardige verzekering afsluiten), ter afdekking van een aantal risico's in verband met de productie van de Film (zoals het risico dat de Film wegens het ontbreken van middelen niet binnen het budget of niet op tijd kan worden afgemaakt). Hierdoor worden de kansen op een tekort aanzienlijk verkleind.

Ondanks deze maatregelen is het niet uitgesloten dat Participanten met recht aansprakelijk worden gesteld door derden in verband met hun participatie in de Maatschap. Dit zou zich onder meer kunnen voordoen als:

- de Beherend Vennoot met machtiging van Participanten namens de Maatschap en de Participanten verplichtingen aangaat;
- namens de Maatschap aangegane verplichtingen voordeel voor de Participanten opleveren;
- de Completion Bond (of daaraan gelijkwaardige afgesloten verzekering) ontoereikende dekking blijkt te bieden.

Voor een nadere beschrijving van enige aansprakelijkheidsrisico's wordt verwezen naar Hoofdstuk 10.

6.2.4 Inschrijving Kamer van Koophandel

Sedert 16 mei 2011 dienen ook maten van een stille vennootschap die een onderneming drijft te worden ingeschreven bij de Kamer van Koophandel. Deze inschrijving heeft op zichzelf geen uitbreiding van eventuele aansprakelijkheid voor de stille vennoten tot gevolg.

6.3 De Collection Agent

6.3.1 Rol van de Collection Agent

In de Maatschap wordt ten behoeve van de financiering en productie van de Film kapitaal samengebracht. Uit de exploitatie van de Film zal de Maatschap, als economisch gerechtigde, te zijner tijd inkomsten ontvangen. Het administreren, innen en beheren van kapitaal- en inkomstenstromen wordt verzorgd door de Collection Agent. De Collection Agent is een stichting, wat impliceert dat haar doel en feitelijke werkzaamheden niet gericht mogen zijn op het doen van (winst)uitkeringen aan haar oprichters of degenen die zitting hebben in haar organen.

6.3.2 Activiteiten van de Collection Agent

De Collection Agent is een van de Beherend Vennoot en de Uitvoerend Producent onafhankelijke rechtspersoon; zij is mede bij de realisatie van de Film betrokken om de belangen van de Participanten te behartigen. Hiertoe verzamelt de Collection Agent de stortingen van Participanten, om deze pas af te staan aan de Beherend Vennoot zodra de Completion Bond definitief van kracht wordt.

De Collection Agent incasseert ook de aan de Maatschap toekomende filmopbrengsten (royalty's) bij Distributeurs en zorgt ervoor dat het nettobedrag van de betreffende filmopbrengsten met inachtneming van de Collection Agreement en de Maatschapsovereenkomst onder de Beherend Vennoot en de Participanten worden verdeeld.

Voor de door haar te verrichten werkzaamheden zal de Collection Agent gerechtigd zijn tot een administratievergoeding.

7. DE FINANCIERING

7.1 Financiering

De totale financieringsbehoefte voor de productie van de Film (inclusief het opzetten en beheren van de Maatschap) is € 1.453.000. In deze financieringsbehoefte wordt voorzien via de Maatschap en door de Belgische producent(en).

Door de Belgische producent(en) zal € 408.000 worden bijgedragen in ruil voor een aandeel in de exploitatie-opbrengsten. Het nog resterende bedrag van € 1.045.000 zou als volgt via de Maatschap moeten worden bijeengebracht:

- de Beherend Venoot stort € 205.000;
- de Participanten storten € 180.000;
- de Beherend Venoot brengt een achtergestelde lening van € 215.000 in, verstrekt door Lagestee Film B.V.;
- de Distributeur voor Nederland verstrekt een minimumgarantie ten belope van € 140.000;
- het CoBO-fonds verstrekt een achtergestelde lening van € 210.000
- de Tros verstrekt een bedrag van € 95.000.

Als balans weergegeven:

Financiering kosten*		(alle bedragen in EUR)	
Maatschapsdeel kosten	1.045.000	Kapitaal Participanten	180.000
		Kapitaal Beherend Venoot	205.000 +
		<i>Totaal kapitaal</i>	385.000
		Achtergestelde lening Lagestee Film B.V.	215.000
		Distributeur NL	140.000
		CoBO-fonds	210.000
		Tros	95.000
	<hr/>		<hr/>
	1.045.000		1.045.000

* deze kosten betreffen:

- de productie van de Film;
- opzet, administratie en beheer van de Maatschap.

Zoals uit deze opstelling blijkt, zal voor de financiering van de productie van de Film via de Maatschap alleen het benodigde totaalbedrag van € 1.045.000 beschikbaar zijn wanneer alle 18 participaties worden geplaatst. Zonder plaatsing van die 18 participaties kan de Film in principe niet worden gerealiseerd. Om deelname door een voldoende aantal Participanten te stimuleren, zullen de Participanten daarom contractueel een preferente positie krijgen in het vermogen van de Maatschap en bij de verdeling van de aan de Maatschap toekomende filmopbrengsten.

7.2 Ontoereikende kapitaalstortingen

Mocht ondanks het voorgaande de plaatsing van de participaties niet geheel slagen, dan kan de Initiatiefnemer besluiten om de financieringsstructuur voor de productie aan te passen. Dit kan gebeuren op de volgende manieren:

- het budget voor de productie en exploitatie van de Film wordt verlaagd;
- er wordt meer vreemd vermogen aangetrokken, bijvoorbeeld in de vorm van (achtergestelde) leningen;
- een gedeelte van de producer's fee wordt niet uitbetaald.

Investerders dienen zich te bedenken dat de Initiatiefnemer vrijelijk zal kunnen bepalen of, en op welke wijze, eventueel tot aanpassing van de financieringsstructuur wordt overgegaan. Voor zover dat redelijkerwijs mogelijk is, zullen de Initiatiefnemer en de Collection Agent:

- de Participanten relevante informatie verstrekken over aanpassing van de financieringsstructuur;
- de nadelige invloed van aanpassing van de financieringsstructuur voor de te verwachten rendementen op door de Participanten verworven participaties tot een minimum beperken.

8. FISCALE ASPECTEN

8.1 Participanten als vennoot in de Maatschap

Voor de samenwerking tussen de Beherend Vennoot en de Participanten is gekozen voor het model van een maatschap. Participanten investeren in de productie en exploitatie van de Film door middel van deelname in de Maatschap. Participanten zullen naar rato van hun deelname gerechtigd zijn tot de resultaten A en het vermogen A van de Maatschap. De Maatschap heeft een besloten karakter, wat inhoudt dat participaties beperkt verhandelbaar zijn: overdracht is uitsluitend mogelijk onder de voorwaarden neergelegd in de Maatschapsovereenkomst (Bijlage IV). De Maatschap heeft een zogenoemde fiscaal transparante structuur: de Participanten zijn belastingplichtig, niet de Maatschap zelf.

8.2 Fiscale positie van Participanten

De Film wordt gefinancierd, geproduceerd en geëxploiteerd voor rekening en risico van de Maatschap, die als zodanig een onderneming drijft in de zin van de Wet IB. Participanten worden door hun deelname in de Maatschap voor de Wet IB aangemerkt als ondernemer; zij genieten als zodanig winst uit onderneming in de zin van artikel 3.4 Wet IB. Genoten fiscale winsten en geleden verliezen van de Maatschap worden pro rata rechtstreeks toegerekend aan de Participanten. Zij dienen dit aandeel in de resultaten van de Maatschap bij het onderdeel winst uit onderneming ("box 1") op te nemen in hun aangifte inkomstenbelasting. Ook dienen Participanten zich als ondernemer aan te melden bij de Belastingdienst om ter zake van de deelname in de Maatschap aangifte te kunnen doen.

Als ondernemer komen Participanten in beginsel in aanmerking voor een aantal fiscale faciliteiten, waaronder aftrek van bedrijfskosten, afschrijving (de zogeheten afschrijving op immateriële activa) en winstvrijstellingen (de MKB-winstvrijstelling en de stakingsaftrek).

Verder zijn eventuele verliezen van de Maatschap verrekenbaar met het positieve inkomen van de Participanten in box 1, zodat zulke verliezen tegen maximaal 52% (tarief 2011) kunnen worden verrekend. In hoeverre in 2012 en 2013 een beroep kan worden gedaan op de startersaftrek is op dit moment nog niet duidelijk, zodat daar in dit verband nog geen rekening mee kan worden gehouden.

8.2.1 Afschrijving

De Wet IB voorziet in een mogelijkheid om de voortbrengingskosten van immateriële activa in het kalenderjaar van voortbrenging ineens af te schrijven. In het geval van deze Maatschap is met de Belastingdienst afgestemd dat de Film in twee jaar afgeschreven zal worden (tot aan de fiscale restwaarde), te weten in 2012 (het jaar van uitbreng van de film) en 2013.

8.2.2 MKB-winstvrijstelling

De MKB-winstvrijstelling is een maatregel die sinds 1 januari 2007 geldt voor de inkomsten uit ondernemersactiviteiten. Het is een tegemoetkoming waarmee in beginsel een extra aftrekpost wordt gecreëerd voor de belastbare winst van ondernemers.

In 2012 is de winstvrijstelling gelijk aan 12% van de belastbare winst. Bovendien is de winstvrijstelling sinds 1 januari 2010 ook niet meer gebonden aan het zogeheten urencriterium. Doordat de omvang van het vrijgestelde deel dus geheel wordt bepaald door de hoogte van de belastbare winst, is in feite sprake van een tariefverlaging. Overigens worden verliezen uit ondernemersactiviteiten eveneens geraakt door de MKB-winstvrijstelling: in de aangifte inkomstenbelasting dienen zulke verliezen met het bovengenoemde percentage te worden verlaagd.

8.2.3 Stakingsaftrek

Als een ondernemer zijn onderneming staakt, kan hij in aanmerking komen voor stakingsaftrek. De ondernemer kan dan maximaal € 3.630 (2011) aftrekken van de winst die hij heeft behaald bij het staken van de onder-

neming. De stakingsaftrek is gekoppeld aan de ondernemer, niet aan de onderneming. Heeft de ondernemer meerdere ondernemingen, dan kan er maar één keer van de stakingsaftrek gebruik worden gemaakt.

De Belastingdienst heeft bevestigd dat de Participanten kwalificeren als ondernemer in de zin van artikel 3.4 van de Wet Inkomstenbelasting 2001. Aangezien zij de Beherend Venoot machtigen mede namens hen overeenkomsten af te sluiten en de Beherend Venoot dat ook zal doen, worden de participanten rechtstreeks verbonden door de verbintenissen van de onderneming.

8.3 Overige fiscale aspecten van participeren in de Maatschap

8.3.1 Andere ondernemersfaciliteiten

Voor zover Participanten een lening aangaan om de aankoop van participaties te financieren, kunnen zij in beginsel de op het geleende bedrag verschuldigde rente aftrekken van hun belastbaar inkomen in box 1. Dit geldt evengoed als de lening is verstrekt door een eigen rechtspersoon van de betreffende Participant. Het financieren van participaties met geldleningen kan een nadelige invloed hebben op het netto rendement.

Omdat bij de deelname aan de Maatschap niet wordt voldaan aan het urencriterium, konden Participanten tot op heden geen aanspraak maken op een aantal aftrekposten die naast de afschrijving op immateriële activa en de MKB-winstvrijstelling zijn gecreëerd voor ondernemers. Voorbeelden van zulke andere faciliteiten zijn de zogeheten zelfstandigenaftrek en de fiscale oudedagsreserve (FOR). Voor 2012 zal genoemd urencriterium voor de zelfstandigenaftrek worden losgelaten. Hoe dat precies zal uitwerken voor de Participanten is op dit moment nog niet geheel duidelijk, zodat in de rendementsberekening hier geen rekening mee gehouden is.

8.3.2 Vermogensrendementsheffing (box 3)

Bij de als ondernemer gekwalificeerde Participant zal de waarde van de participatie(s) niet zijn onderworpen aan de vermogensrendementsheffing in box 3. Participaties zullen worden behandeld als ondernemingsvermogen in box 1. Dit betekent in beginsel het achterwege blijven van 1,2% vermogensrendementsheffing per jaar over het nog niet terugontvangen deel van de investering.

8.3.3 Overlijden

In geval van overlijden van een Participant, of bij schenking, is de waarde van de participatie in beginsel onderworpen aan Nederlandse erf- of schenkbelasting. De belastingtarieven variëren van 10-40% en zijn onder meer afhankelijk van de grootte van de verkrijging en de verwantschap.

BELANGRIJKE INFORMATIE VOOR POTENTIËLE PARTICIPANTEN:

Met de hierboven opgenomen beschrijving van de fiscale gevolgen voor participatie in de Maatschap wordt slechts beoogd een algemeen kader te schetsen van de stand van de gepubliceerde (belasting-) wetgeving en (fiscale) jurisprudentie per 1 november 2011. De fiscale gevolgen kunnen door wetswijzigingen of rechtspraak na die datum veranderen, mogelijk zelfs met terugwerkende kracht.

De informatie in dit Prospectus is toegesneden op participatie in de Maatschap door in Nederland woonachtige en belastingplichtige natuurlijke personen. Hoewel ook rechtspersonen de mogelijkheid hebben om participaties te nemen, gelden voor hen niet dezelfde fiscale (aftrek)mogelijkheden; dit heeft consequenties voor het rendement op eventueel te nemen participaties.

Potentiële Participanten wordt uitdrukkelijk aangeraden hun individuele situatie met hun eigen belastingadviseur door te nemen en advies in te winnen over de fiscale gevolgen van participeren in de Maatschap.

9. RENDEMENT

9.1 Algemeen

Het rendement op participaties in de Maatschap is de resultante van – samengevat – de verwachte opbrengsten van de Film en anderzijds de belastingteruggave of belastingbesparing gekoppeld aan de betreffende participaties. Het ligt in de aard van participaties als deze dat hun waarde varieert en fluctueert. De hoogte van het rendement wordt voor iedere Participant bepaald door het aantal genomen participaties, de individuele fiscale (aftrek)mogelijkheden, de uiteindelijke productiekosten en het succes van de Film in de bioscoop, op dvd en bij uitzending op televisie.

De rendementsberekeningen in dit Prospectus zijn gebaseerd op scenario's. Sterk vereenvoudigd weergegeven zijn de uitkomsten van die scenario's voor één participatie van € 10.000:

SCENARIO	AANTAL BEZOEKERS	EERSTE JAAR			TWEEDE JAAR				RENDEMENT NA 2 JAAR
		recoup*	fiscaal	saldo	recoup*	fiscaal	VRH 1,2%	saldo	
low	75.000	€ -	€ 9.333	€ 667-	€ 593	€ 183	€ 120	€ 229	2,29%
medium	150.000	€ -	€ 9.333	€ 667-	€ 1.682	€ -	€ 120	€ 1.135	11,35%
medium high	250.000	€ -	€ 9.333	€ 667-	€ 3.492	€ -	€ 120	€ 2.946	29,46%
high	400.000	€ -	€ 9.333	€ 667-	€ 5.923	€ 368-	€ 120	€ 5.008	50,08%

Om enige indruk te geven van hoe succesvol de Film zou kunnen zijn, is hieronder een overzicht opgenomen van gepubliceerde box office-opbrengsten (in Euro) van een aantal recente Nederlandse (kinder)films.

TITEL		BOX OFFICE	BEZOEKERS
<i>Kruimeltje</i>	€	6,0 miljoen	1,13 milj.
<i>Minoes</i>	€	4,9 miljoen	837.000
<i>Pietje Bell</i>	€	4,8 miljoen	820.000
<i>Abeltje</i>	€	4,7 miljoen	900.000
<i>Schippers van de Kameleon</i>	€	4,1 miljoen	744.000
<i>Pietje Bell II</i>	€	3,6 miljoen	594.000
<i>Kruistocht in spijkerbroek</i>	€	3,1 miljoen	481.000
<i>Dik Trom</i>	€	3,0 miljoen	455.000
<i>Pluk van de Petteflet</i>	€	2,8 miljoen	482.000
<i>De Kameleon 2</i>	€	2,2 miljoen	414.000
<i>Het Paard van Sinterklaas</i>	€	2,2 miljoen	377.000
<i>Waar is het Paard van Sinterklaas?</i>	€	2,2 miljoen	352.000
<i>Zoop in Afrika</i>	€	2,2 miljoen	380.000
<i>Sinterklaas en het geheim van het grote boek</i>	€	1,8 miljoen	287.000
<i>Sinterklaas en de verdwenen pakjesboot</i>	€	1,8 miljoen	283.000
<i>De brief voor de Koning</i>	€	1,8 miljoen	311.000
<i>Zoop in India</i>	€	1,6 miljoen	296.000
<i>Zoop in Zuid-Amerika</i>	€	1,5 miljoen	261.000
<i>Iep</i>	€	1,4 miljoen	217.000
<i>Timboektoe</i>	€	1,4 miljoen	216.000
<i>Sinterklaas en het pakjes mysterie</i>	€	1,3 miljoen	206.000
<i>Ernst, Bobbie en de geslepen Onix</i>	€	1,3 miljoen	231.000
<i>De Griezibus</i>	€	1,3 miljoen	227.000
<i>Het geheim</i>	€	1,2 miljoen	187.000
<i>De scheepsjongens van Bontekoe</i>	€	1,2 miljoen	190.000
<i>Lepel</i>	€	1,2 miljoen	208.000
<i>Kikkerdril</i>	€	1,1 miljoen	180.000
<i>Pipo en de p-p-Parelridder</i>	€	1,0 miljoen	190.000
<i>Erik of het klein insectenboek</i>	€	679.000	113.000
<i>Snuf de hond in oorlogstijd</i>	€	578.000	90.000
<i>Limo</i>	€	529.000	83.000
<i>Morrison krijgt een zusje</i>	€	462.000	75.000
<i>Kees de jongen</i>	€	395.000	61.000
<i>Mariken</i>	€	352.000	74.000

Bron: www.nfcstatistiek.nl gegevens 1991-2010, NVF maart 2011

9.2 Schatting opbrengsten van de Film

Omdat het succes van een film de voornaamste variabele is voor het rendement op investeringen in filmproducties, wordt er in de praktijk doorgaans gewerkt met schattingen van de opbrengsten van een film. Zulke schattingen worden ook wel *estimates* genoemd.

De *estimates* voor de Film worden hierna op een rij gezet in de vier scenario's *low*, *medium*, *medium high* en *high*. Deze *estimates* laten zien welke exploitatieopbrengsten de Maatschap volgens de verwachtingen van de Initiatiefnemer zou kunnen genereren, opgesplitst naar territorium (Nederland of daarbuiten) en medium (bioscoop, dvd, televisie, *merchandising*). Bij het calculeren van de *estimates* is de Initiatiefnemer mede teruggevallen op gepubliceerde *box office*-opbrengsten van andere producties (zoals de opbrengsten weergegeven in het overzicht in paragraaf 9.1 hiervoor).

9.3 Verdeling opbrengsten

9.3.1 Distributeur(s)

De opbrengsten van de Film moeten om te beginnen worden gedeeld met de Distributeur(s). In de Distributieovereenkomst(en) wordt vastgelegd welk gedeelte aan de Distributeur(s) toekomt. Verder zal in elke Distributieovereenkomst worden geregeld hoe en onder welke voorwaarden de Film door de betreffende Distributeur zal worden uitgebracht. De Beherend Vennoot streeft ernaar de Distributeur(s) contractueel te verplichten om voor de Film ten minste € 150.000 aan *prints & advertising* te besteden. Het genoemde bedrag dient te worden aangewend voor het in roulatie brengen van een overeengekomen aantal kopieën van de Film en de promotie en marketing van de Film bij het uitbrengen in bioscopen. De kosten voor *prints & advertising* worden door de Distributeur(s) voorgesloten, maar kunnen door hen vervolgens bij voorrang worden teruggehaald uit de opbrengsten van de filmhuur (zie de post "P&A" in de prognoses hieronder). Daarnaast verstrekt de Distributeur voor Nederland een minimumgarantie ten belope van € 140.000; ook dit bedrag zal voldaan worden uit de opbrengsten van de filmhuur (zie de post "MG" in de prognoses hieronder).

9.3.2 Belgische producent(en)

Behalve door Distributeurs kan door de Belgische producent(en) aanspraak gemaakt worden op een gedeelte van de exploitatieopbrengsten. In de prognoses hieronder is dit tot uitdrukking gebracht in de post "aandeel maatschap uit recoupment". Zoals blijkt uit de bij die post vermelde bedragen, komt aan de Belgische producent 79% van de opbrengsten toe.

9.3.3 Maatschap

Na voldoening van de Distributeur(s) en de Belgische producent blijven de netto royalty's over. Deze netto royalty's zullen met inachtneming van het bepaalde in de Maatschapsovereenkomst worden verdeeld onder de Beherend Vennoot en de Participanten. Bij de Participanten zal de verdeling de naar rato van hun aandeel in het vermogen A van de Maatschap plaatsvinden. De Beherend Vennoot deelt pas mee in de netto royalty's zodra de Film minimaal € 235.000 heeft opgebracht, als volgt:

VAN	TOT	BEHEREND VENNOOT	VENNOTEN	BEHEREND VENNOOT	VENNOTEN	SOM TOTAAL
0	234.000	15%	85%	35.100	198.900	234.000
234.000	500.000	30%	70%	114.900	385.100	500.000
500.000	750.000	50%	50%	239.900	510.100	750.000
750.000	1.000.000	60%	40%	389.900	610.100	1.000.000
1.000.000	1.500.000	70%	30%	739.900	760.100	1.500.000
1.500.000	meerdere	80%	20%	p.m.	p.m.	p.m.

Estimates Bobby en de geestenjagers

LOW				MEDIUM			
(Bioscoop)exploitatie Nederland				(Bioscoop)exploitatie Nederland			
Aantal bezoekers		75.000		Aantal bezoekers		150.000	
Gemiddelde toegangsprijs		6,50		Gemiddelde toegangsprijs		6,50	
Bruto recette incl btw		487.500		Bruto recette incl btw		975.000	
BTW	6%	-27.594		BTW	6%	-55.189	
Bruto recette excl btw		459.906		Bruto recette excl btw		919.811	
De distributeur ontvangt hiervan:				De distributeur ontvangt hiervan:			
Filmhuur	38%	174.764		Filmhuur	38%	349.528	
Daar komen de overige exploitatievormen bij:				Daar komen de overige exploitatievormen bij:			
Theatrical		174.764		Theatrical		349.528	
DVD	sell thru	30.000		DVD	sell thru	70.000	
DVD	rental	3.000		DVD	rental	4.000	
VOD		15.000		VOD		30.000	
Pay TV/Airlines		10.000		Pay TV/Airlines		20.000	
2nd Run Free TV		5.000		2nd Run Free TV		7.500	
Totaal ontvangen door distributeur:		237.764		Totaal		481.028	
Daaruit mag de distributeur eerst zijn MG ('minimum garantie') en de P&A (uitbrengkosten) terugverdienen:				Daaruit mag de distributeur eerst zijn MG ('minimum garantie') en de P&A (uitbrengkosten) terugverdienen:			
		MG	-140.000			MG	-140.000
		P&A	-150.000			P&A	-150.000
		resteert	-52.236			resteert	191.028
Verdeling: *				Verdeling: *			
		licensor				licensor	
	50%	theatrical	0		50%	theatrical	69.403
	35%	rental	0		35%	rental	556
	20%	sell-thru	0		20%	sell-thru	5.560
	35%	VOD	0		35%	VOD	4.170
	50%	Pay TV	0		50%	Pay TV	3.971
	50%	free TV	0		50%	free TV	1.489
resteert tbv. producent		totaal	0	resteert tbv. producent		totaal	85.149
Buitenlandse verkopen				Buitenlandse verkopen			
Netto			50.000	Netto			75.000

TOTAAL NETTO VOOR PRODUCENT	50.000	160.149
geschatte verkoopopbrengst	10.000	10.000
	60.000	170.149
pro rato met de inbreng van de andere financiers		
komt hiervan de maatschap toe	12.558	35.612
geschatte opbrengst merchandising	-	-
totaal te verdelen in maatschap	12.558	35.612
aandeel participanten	85%	30.270

* In het low scenario heeft de distributeur nog niet de volledige MG en P&A terugverdiend en valt er niets te verdelen. In de andere scenario's vindt verdeling plaats op basis van de vooraf overeengekomen verdeelsleutels per exploitatievorm.

MEDIUM HIGH			
(Bioscoop)exploitatie Nederland			
Aantal bezoekers		250.000	
Gemiddelde toegangsprijs		6,50	
Bruto recette incl btw		1.625.000	
BTW	6%	-91.981	
Bruto recette excl btw		1.533.019	
Filmhuur	38%	582.547	
Theatrical		582.547	
DVD	sell thru	112.500	
DVD	rental	11.000	
VOD		50.000	
Pay TV/Airlines		25.000	
2nd Run Free TV		10.000	
Totaal		791.047	
			-140.000
			-150.000
			501.047
	licensor		
	50% theatrical	184.492	
	35% rental	2.439	
	20% sell-thru	14.251	
	35% VOD	11.084	
	50% Pay TV	7.917	
	50% free TV	3.167	
resteert tbv. producent	totaal	223.351	

Buitenlandse verkopen	100.000
-----------------------	----------------

HIGH			
(Bioscoop)exploitatie Nederland			
Aantal bezoekers		400.000	
Gemiddelde toegangsprijs		6,50	
Bruto recette incl btw		2.600.000	
BTW	6%	-147.170	
Bruto recette excl btw		2.452.830	
Filmhuur	38%	932.075	932.075
Theatrical		932.075	
DVD	sell thru	160.000	
DVD	rental	14.000	
VOD		60.000	
Pay TV/Airlines		40.000	
2nd Run Free TV		12.500	
Totaal		1.218.575	
			-140.000
			-150.000
			928.575
	licensor		
	50% theatrical	355.129	
	35% rental	3.734	
	20% sell-thru	24.385	
	35% VOD	16.002	
	50% Pay TV	15.240	
	50% free TV	4.763	
resteert tbv. producent	totaal	419.253	

Buitenlandse verkopen	150.000
-----------------------	----------------

323.351

30.000

353.351

73.956

-

73.956

85% 62.863

569.253

30.000

599.253

125.424

-

125.424

85% 106.610

70% -

106.610

9.4 Ontbinding Maatschap

Op grond van de Maatschapsovereenkomst is de Beherend Vennoot gerechtigd om de Film te verkopen. Zodra de (economische) eigendomsrechten ten aanzien van de Film worden verkocht en geleverd aan een derde, zal de Maatschap in beginsel worden ontbonden. De Beherend Vennoot zal proberen om de verkoop en levering uiterlijk na 18 maanden vanaf uitgifte van alle 18 participaties te laten plaatsvinden. In het *low* en *medium* scenario wordt aangenomen dat de Film voor € 10.000 verkocht kan worden. In het *medium high* en *high* scenario wordt de verkoopprijs geschat op € 30.000.

9.5 Rendementen

Het denkbare netto rendement op participaties in de Maatschap wordt in onderstaand overzicht per scenario weergegeven. Daarbij zijn als belangrijkste uitgangspunten gehanteerd:

- Iedere Participant neemt met één participatie deel in het kapitaal van de Maatschap.
- Geen van de Participanten heeft de aankoop van de participatie in de Maatschap gefinancierd met een geldlening.
- Alle Participanten zijn in Nederland woonachtige en belastingplichtige natuurlijke personen.
- Voor alle Participanten is het IB-tarief 52%
- In de periode dat zij deelnemen in de Maatschap zijn alle Participanten vermogensrendementsheffing verschuldigd.
- De maximale aftrek voor Participanten is gelijk aan het totaalbedrag van afschrijving op immateriële activa en kosten, verminderd met 12% van dit totaalbedrag wegens de toepassing van de MKB-winstvrijstelling.
- Alle voortbrengingskosten voor de Film worden in 2012 gemaakt.

LOW SCENARIO		2012	EURO	2013		EURO
Investering			-180.000			-180.000
Winstbijdrage	235.000		0	Winstbijdrage	10.674	10.674
Afschrijving imm.activa	-560.000			Afschrijving imm.activa	-432.000	
kosten	-42.125			kosten	-10.875	
				Vrijval schulden	425.000	
Saldo	-367.125			Saldo	-7.201	
12% MKB vrijstelling	-44.055			12% MKB vrijstelling	864	
				Saldo	-6.337	52% 3.295
				Stakingsaftrek	65.340	
				Belast na stakingsaftrek	0	
				Saldo ongebruikt	65.340	
IB over	-323.070	52%	167.996			167.996
Saldo			-12.004	Saldo		1.966
						Box 3
						1,09%
						1,20%
						2,29%

MEDIUM SCENARIO		2012	EURO	2013		EURO
Investering			-180.000			-180.000
Winstbijdrage	235.000		0	Winstbijdrage	30.270	30.270
Afschrijving imm.activa	-560.000			Afschrijving imm.activa	-432.000	
kosten	-42.125			kosten	-10.875	
				Vrijval schulden	425.000	
Saldo	-367.125			Saldo	-12.395	
12% MKB vrijstelling	-44.055			12% MKB vrijstelling	-1.487	
				Saldo	10.908	
				Stakingsaftrek	65.340	
				Belast na stakingsaftrek	0	
				Saldo ongebruikt	54.432	
IB over	-323.070	52%	167.996			167.996
Saldo			-12.004	Saldo		18.266
						Box 3
						10,15%
						1,20%
						11,35%

MEDIUM HIGH SCENARIO		2012	EURO			2013	EURO		
Investering			-180.000				-180.000		
Winstbijdrage	235.000		0	Winstbijdrage	62.863		62.863		
Afschrijving imm.activa	-560.000			Afschrijving imm.activa	-432.000				
kosten	<u>-42.125</u>			kosten	-10.875				
				Vrijval schulden	<u>425.000</u>				
Saldo	-367.125			Saldo	44.988				
12% MKB vrijstelling	<u>-44.055</u>			12% MKB vrijstelling	<u>-5.399</u>				
				Saldo	39.589				
				Stakingsaftrek	<u>65.340</u>				
				Belast na stakingsaftrek	0				
				Saldo ongebruikt	25.751				
IB over	-323.070	52%	167.996				167.996		
Saldo			-12.004	Saldo			50.859	28,26%	
							Box 3	1,20%	
								29,46%	

HIGH SCENARIO		2012	EURO			2013	EURO		
Investering			-180.000				-180.000		
Winstbijdrage	235.000		0	Winstbijdrage	106.610		106.610		
Afschrijving imm.activa	-560.000			Afschrijving imm.activa	-432.000				
kosten	<u>-42.125</u>			kosten	-10.875				
				Vrijval schulden	<u>425.000</u>				
Saldo	-367.125			Saldo	88.735				
12% MKB vrijstelling	<u>-44.055</u>			12% MKB vrijstelling	<u>-10.648</u>				
				Saldo	78.087				
				Stakingsaftrek	<u>65.340</u>				
				Belast na stakingsaftrek	12.747	52%	-6.628		
				Saldo ongebruikt	0				
IB over	-323.070	52%	167.996				167.996		
Saldo			-12.004	Saldo			87.978	48,88%	
							Box 3	1,20%	
								50,08%	

BELANGRIJKE INFORMATIE VOOR POTENTIËLE PARTICIPANTEN:

Het rendement op participaties in de Maatschap wordt door vele factoren beïnvloed. Relevante factoren zijn onder meer:

- het succes van de Film (afhankelijk van onder meer de naamsbekendheid van de makers en acteurs, het genre, het tijdstip van uitbrengen, de classificatie door filmkeuringsinstituten, de ontvangst in de media en de marktomstandigheden bij het uitbrengen);
- het tijdstip waarop participaties in het kapitaal van de Maatschap worden genomen;
- het tijdstip waarop de exploitatieopbrengsten van de Film worden geïncasseerd door de Maatschap;
- het tijdstip waarop (inkomsten)belasting moet worden betaald of kan worden terugontvangen.

In het verleden met andere films of filmmaatschappen behaalde resultaten bieden geen garantie voor de toekomst.

10. RISICO'S

10.1 Algemeen

Aan het deelnemen in de Maatschap zijn risico's verbonden. De risico's hangen deels samen met de juridische structuur rond de Maatschap en haar financiering; daarnaast zitten er risico's vast aan het produceren van een film als de Film.

10.2 Specifieke risico's

Hieronder worden enige specifieke risico's van participeren in de Maatschap behandeld.

10.2.1 Inlegrisico

Eigen aan deelnemen in de Maatschap is dat risicodragend wordt geparticipeerd: de vereiste kapitaalstortingen (€ 10.000 per participatie) zullen worden aangewend voor het financieren, produceren en exploiteren van de Film. Het is niet zeker dat de exploitatieopbrengsten van de Maatschap of uitkeringen van de Completion Guarantor (of gelijkwaardige verzekering) een zodanige omvang zullen hebben dat Participanten te allen tijde ten minste het bedrag van hun kapitaalstortingen terugontvangen.

10.2.2 Risico van ontoereikende kapitaalstortingen

Het is denkbaar dat niet alle 18 beschikbare participaties kunnen worden geplaatst, of dat niet door alle Participanten de vereiste kapitaalstortingen (€ 10.000 per participatie) worden gedaan. Ook zou de totale financieringsbehoefte voor de productie van de Film (inclusief het opzetten en beheren van de Maatschap) later groter kunnen blijken te zijn dan nu door de Initiatiefnemer wordt voorzien.

10.2.3 Aansprakelijkheidsrisico Participanten

Hoewel bij de Maatschap gekozen is voor de variant van de stille personenvennootschap, is het niet uitgesloten dat Participanten met recht aansprakelijk worden gesteld door derden in verband met hun participatie in de Maatschap. Dit zou zich onder meer kunnen voordoen als:

- de Beherend Vennoot met machtiging van Participanten namens hen en de Maatschap verplichtingen aangaat;
- namens de Maatschap aangelegane verplichtingen voordeel voor de Participanten opleveren;
- de Completion Bond of daaraan gelijkwaardige verzekering ontoereikende dekking blijkt te bieden voor een tekort.

De aansprakelijkheid van Participanten zou in deze gevallen het bedrag van de vereiste kapitaalstorting (€ 10.000 per participatie) kunnen overstijgen.

10.2.4 Risico tegenstrijdig belang Beherend Vennoot

De Beherend Vennoot, de Uitvoerend Producent en Lagestee Film B.V. worden bestuurd door dezelfde personen. Dit zou voor de Maatschap een nadelig effect kunnen hebben op de commerciële voorwaarden van:

- de Productieovereenkomst;
- de (door de Beherend Vennoot in te brengen) overeenkomst ter zake van de verstrekking van een achtergestelde lening van € 215.000.

Het rendement op participaties wordt mede bepaald door de commerciële voorwaarden van de bovengenoemde overeenkomsten.

10.2.5 Uittredingsrisico Participanten

Participaties in de Maatschap zijn niet vrij overdraagbaar: ze kunnen door Participanten uitsluitend worden overgedragen onder de voorwaarden neergelegd in de Maatschapsovereenkomst (Bijlage IV). Door te gaan deelnemen in de Maatschap, leggen Participanten zich potentieel voor onbepaalde tijd vast. Wel streeft de Beherend Vennoot ernaar de Film uiterlijk na 18 maanden vanaf uitgifte van alle 18 participaties te verkopen aan een derde (zodat de Maatschap kan worden ontbonden).

10.2.5 Titelgebreken in rechten Maatschap

De rechten om de Film te realiseren en exploiteren zullen economisch worden ingebracht in de Maatschap. Het is mogelijk dat er achteraf titelgebreken aan de door de Beherend Vennoot verworven rechten blijken te kleven, met als gevolg dat derden sterkere aanspraken op de Film geldend kunnen maken. Verder zouden derden eventueel schadevergoeding kunnen verlangen wegens een vermeende inbreuk op hun privacy, portretrecht of enig ander aan hen toekomend recht.

10.2.6 Faillissementsrisico Beherend Vennoot

Omdat bij de Maatschap gekozen is voor de variant van de stille personenvennootschap, worden de Maatschapsrechten gehouden door de Beherend Vennoot. Hoewel de Beherend Vennoot zich heeft verplicht geen handelingen te verrichten die in strijd zijn met het doel van de Maatschap, is een onvermijdelijke implicatie van deze opzet dat het faillissement van de Beherend Vennoot zou kunnen leiden tot aantasting van de Maatschapsrechten (en daarmee tot aantasting van het rendement op participaties).

10.2.7 Debiteurenrisico

Om de Film te kunnen produceren en exploiteren zullen de Filmovereenkomsten tot stand worden gebracht. Door de Filmovereenkomsten verkrijgt de Beherend Vennoot (voor rekening en risico van de Maatschap) aanspraken op contractuele wederpartijen, zoals de Distributeur(s) en de Uitvoerend Producent. Het is denkbaar dat door één of meer van deze wederpartijen niet aan haar contractuele verplichtingen wordt voldaan. Ongeacht het antwoord op de vraag of een wederpartij een minimumgarantie heeft gegeven, zou dit zich bijvoorbeeld kunnen voordoen bij:

- een geschil over de uitvoering van de betreffende Filmovereenkomst;
- het faillissement van de betreffende wederpartij.

Als de Beherend Vennoot hierdoor niet alle voor de Maatschap bestemde gelden kan incasseren, heeft dat vrijwel per definitie consequenties voor het resultaat van de Maatschap (en daarmee voor het rendement op participaties).

10.2.8 Risico van niet-voltooiing van de Film

Door uiteenlopende omstandigheden is het mogelijk dat de Film niet tijdig, niet binnen het Productiebudget of in het geheel niet kan worden afgemaakt. Dit zou zich bijvoorbeeld kunnen voordoen bij:

- het wegvallen van voor de verfilming van het Script belangrijke personen (bijvoorbeeld door ziekte of overlijden van een regisseur, een hoofdrolspeler of een producent);
- tekortschieten in de nakoming van Filmovereenkomsten door de contractuele wederpartijen bij betreffende overeenkomsten;
- overmachtsituaties (zoals epidemie, revolutie, volksoproer, personeelsstaking, terroristische aanslagen, onvoorziene overheidsmaatregelen, oorlog, (natuur)rampen, langdurig of terugkerend noodweer, uitzonderlijke inflatie of het verloren gaan van filmopnames of opnameapparatuur).

Deze risico's worden beperkt door verschillende verzekeringen, waaronder de Completion Bond. In geval van door de Completion Bond gedekte complicaties zal de Completion Guarantor financieel en organisatorisch zorg dragen voor het afronden van de productie van de Film. Voor zover zij productiekosten voor haar rekening heeft genomen, zal de Completion Guarantor zich in dat geval zich echter wel kunnen verhalen op de exploitatieopbrengsten van de Film; de voor uitkering aan Participanten vatbare winst neemt dan af. Verder zou de Completion Guarantor, wanneer het voltooiën van de Film naar haar oordeel niet (langer) reëel is, kunnen besluiten de productie stop te zetten en de verzekerde investeringen te vergoeden; of het bedrag van de vergoeding voldoende is om de Participanten het bedrag van hun kapitaalstortingen te laten terugontvangen,

zal afhangen van de omvang van de tot dat ogenblik gemaakte kosten. De exacte verplichtingen van de Completion Guarantor worden bepaald door de voorwaarden van de Completion Bond. De Beherend Vennoot beschikt bij het ter perse gaan van dit Prospectus enkel over een intentieverklaring van HDI Gerling.

10.2.9 Exploitatierisico

Door uiteenlopende omstandigheden is het mogelijk dat de Film niet tijdig, niet volledig of in het geheel niet kan worden geëxploiteerd op de in dit Prospectus beschreven wijze. Dit zou zich bijvoorbeeld kunnen voordoen bij:

- beïnvloeding van de commerciële voorwaarden van Distributieovereenkomsten of overeenkomsten met enige omroep door de kwaliteit van de Film, de classificatie door filmkeuringsinstituten, de ontvangst in de media of de marktomstandigheden bij het uitbrengen;
- het wegvallen van voor de exploitatie van de Film belangrijke personen (bijvoorbeeld door bedrijfsbeëindiging of faillissement van een Distributeur).

10.2.10 Uitkeringsrisico

Het is niet zeker dat (winst)uitkeringen vanuit de Maatschap of belastingteruggaven door Participanten kunnen worden verkregen op de in dit Prospectus voorziene tijdstippen. Bovendien kan het uiteindelijke rendement afwijken van het in dit Prospectus beschreven rendement, onder meer door:

- wetswijzigingen of rechtspraak (al dan niet op fiscaal gebied);
- verschillen van inzicht met de Belastingdienst over de fiscale kwalificatie van Participanten of over de financieringsaspecten van de productie en exploitatie van de Film.

Deze risico's worden beperkt door afspraken met de Belastingdienst over de afschrijving op immateriële activa, toepassing van de MKB-winstvrijstelling en stakingsaftrek. De betreffende afspraken nemen de bovengenoemde risico's echter niet volledig weg.

11. BELANGRIJKE INFORMATIE

11.1 Algemeen

Dit Prospectus is uitsluitend bestemd voor verspreiding in Nederland en ten behoeve van in Nederland woonachtige en belastingplichtige natuurlijke personen. Eenieder die kennisneemt van dit Prospectus dient zich rekenschap te geven van deze beperkingen. De Initiatiefnemer en de Maatschap aanvaarden geen enkele aansprakelijkheid voor enige schending van de beperkingen, ongeacht door wie de betreffende schending is veroorzaakt, en zowel in hun verhouding tot (potentiële) Participanten als in hun verhouding tot andere derden.

Het in dit Prospectus vervatte aanbod kan te allen tijde worden ingetrokken door de Initiatiefnemer. Dit Prospectus houdt geen aanbod van andere effecten dan participaties in de Maatschap; evenmin kan enige verklaring in dit Prospectus worden opgevat als een uitnodiging tot het doen van een aanbod tot het kopen of nemen van zulke andere effecten.

Op enige mededeling over de plaatsing van participaties in de Maatschap, ongeacht van wie deze afkomstig is, kan enkel worden vertrouwd voor zover de betreffende mededeling in alle opzichten overeenkomt met de informatie in dit Prospectus.

Dit Prospectus is vastgesteld en openbaar gemaakt op 12 januari 2012. Onder geen enkele omstandigheid kan worden aangenomen dat de informatie in dit Prospectus ook na 12 januari 2012 nog juist of volledig is.

Dit Prospectus is niet beoordeeld of goedgekeurd door de AFM.

11.2 Uitgevende instelling

Dit Prospectus is uitgegeven voor rekening en risico van de Maatschap en niet beoordeeld of goedgekeurd door de AFM. De Maatschap en de Initiatiefnemer zijn niet vergunningplichtig op grond van de Wft en staan ook overigens niet onder toezicht van de AFM.

11.3 Inschrijving

Inschrijving op participaties in de Maatschap kan vanaf 16 januari 2012 plaatsvinden. Er worden 18 participaties geplaatst. Door ondertekening van het inschrijvingsformulier verklaart een potentiële participant te willen toetreden tot de Maatschap en voor iedere participatie waarop is ingeschreven zorg te zullen dragen voor storting van het vereiste kapitaal (€ 10.000 per participatie).

De inschrijvingsperiode sluit op 16 maart 2012 om 16:00 uur of zoveel eerder of later als door de Initiatiefnemer wordt bepaald. Inschrijvingen zullen in volgorde van binnenkomst worden behandeld en Participaties zullen zo spoedig mogelijk na sluiting van de inschrijving worden toegewezen. De Initiatiefnemer behoudt zich het recht voor zonder opgaaf van redenen:

- af te wijken van de hiervoor in deze paragraaf 11.3 beschreven procedureregels;
- inschrijvingen geheel of gedeeltelijk niet in aanmerking te nemen;
- geheel of gedeeltelijk af te zien van plaatsing van participaties in de Maatschap.

De plaatsing wordt gecoördineerd door Meijer Personal Finance B.V.

11.4 Storting kapitaal

Storting van het vereiste kapitaal voor participaties waarop is ingeschreven (€ 10.000 per participatie) dient plaats te vinden binnen tien dagen na sluiting van de inschrijvingsperiode door overmaking van het te storten totaalbedrag naar de op het inschrijvingsformulier vermelde rekening van Stichting Beheer Filmgelden. Participanten kunnen slechts toetreden tot de Maatschap als zij het door hen te storten kapitaal tijdig hebben overgemaakt. Storting dient te geschieden in euro.

11.5 Informatievoorziening

Dit Prospectus is als drukwerk verkrijgbaar ten kantore van de Initiatiefnemer en wordt op verzoek kosteloos toegezonden. Participanten zal op verzoek inzage worden verleend in:

- de originelen van de tot stand te brengen Maatschapsovereenkomst en Filmovereenkomsten;
- de kwartaal-, halfjaar- en jaarcijfers van de Maatschap.

11.6 Gegevensverantwoording

De Initiatiefnemer verklaart hierbij dat (voor zover dit haar bekend is):

- de informatie in dit Prospectus in overeenstemming is met de werkelijkheid;
- er in dit Prospectus geen gegevens zijn weggelaten die de strekking van de inhoud ervan zouden kunnen veranderen.

11.7 Prioriteit bijlagen

Voor zover gegevens in dit Prospectus afwijken van het bepaalde in Bijlage IV, V of VI, prevaleert het bepaalde in de betreffende bijlage.

BIJLAGEN >>

BIJLAGE I:

OPENINGSBALANS EN PROGNOSE RESULTATENREKENING

OPZET FINANCIERING FILM PRODUCTIE		TE FINANCIEREN DOOR EURO	
		Op te halen eigen vermogen	180.000
		Tros, vertoningsrechten	95.000
Te produceren film	992.000	Distributeur Nederland	140.000
Bank, t.b.v. te maken kosten	53.000		
		CoBO achtergesteld	210.000
		Lagestee Film BV achtergesteld	215.000
			<u>840.000</u>
		Door Beherend Venoot voor eigen rekening ter beschikking te stellen in ruil voor een positie in de recoup	
			205.000
Maakt	<u>1.045.000</u>	Maakt	<u>1.045.000</u>

Prognose resultatenrekening van de participanten vóór effect inkomstenbelasting

	<i>LOW</i>	<i>MEDIUM</i>	<i>MEDIUM HIGH</i>	<i>HIGH</i>
Omzet incl. voorverkopen*	245.674	265.270	297.863	341.610
Afschrijvingen, kosten	(1.045.000)	(1.045.000)	(1.045.000)	(1.045.000)
Af: voor risico beherend venoot	205.000	205.000	205.000	205.000
Vrijval financieringen	425.000	425.000	425.000	425.000
Saldo afschrijvingen, kosten	(169.326)	(149.730)	(117.137)	(73.390)

* zie pag. 24/25: aandeel participanten plus € 235.000 van distributeur en TROS

ONDERZOEKSRAPPORT ACCOUNTANT

Opdracht en verantwoordelijkheden

Wij hebben de, in dit prospectus in hoofdstuk 9 opgenomen, rendementsberekening van de filmmaatschap voor *Bobby en de geestenjagers* onderzocht. De rendementsberekening, met inbegrip van de veronderstellingen zoals opgenomen in het hoofdstuk Rendement waarop deze is gebaseerd, is opgesteld onder verantwoordelijkheid van het bestuur van de filmmaatschap. Het is onze verantwoordelijkheid een onderzoeksrapport inzake de rendementsberekening te verstrekken.

Werkzaamheden

Wij hebben ons onderzoek verricht in overeenstemming met Nederlands recht, waaronder Standaard 3400, 'Onderzoek van toekomstgerichte financiële informatie'. De in dit kader uitgevoerde werkzaamheden bestonden in hoofdzaak uit het inwinnen van inlichtingen bij functionarissen van de filmmaatschap, het uitvoeren van cijferanalyses met betrekking tot de financiële gegevens en het vaststellen dat de veronderstellingen op de juiste wijze zijn verwerkt.

Ons onderzoek betreffende de gegevens waarop de veronderstellingen zijn gebaseerd, kan als gevolg van de aard van dit onderzoek, slechts resulteren in het geven van een conclusie die een beperkte mate van zekerheid geeft. Ons onderzoek betreffende de opstelling en de toelichting van de rendementsberekening resulteert in een oordeel dat een redelijke mate van zekerheid geeft.

Conclusie en oordeel

Op grond van ons onderzoek van de gegevens waarop de veronderstellingen zijn gebaseerd is ons niets gebleken op grond waarvan wij zouden moeten concluderen dat de veronderstellingen geen redelijke basis vormen voor de rendementsberekening.

Naar ons oordeel is de rendementsberekening op een juiste wijze op basis van de veronderstellingen opgesteld en toegelicht.

Realiseerbaarheid toekomstige uitkomsten

De werkelijke uitkomsten zullen waarschijnlijk afwijken van de rendementsberekening, aangezien de veronderstelde gebeurtenissen zich veelal niet op gelijke wijze zullen voordoen als hier is aangenomen. De hieruit voortvloeiende afwijkingen kunnen van materieel belang zijn.

Amsterdam, 20 december 2011

Londen & Van Holland
Registeraccountants en Belastingadviseurs

S. Haasbroek RA

BIJLAGE III: VERKLARING BELASTINGADVISEUR

Wij hebben de paragraaf 'Fiscale Aspecten' van het prospectus met betrekking tot de filmmaatschap voor de speelfilm "Bobby en de geestenjagers" beoordeeld. De daarin weergegeven voornaamste fiscale aspecten met betrekking tot de filmmaatschap en de fiscale status van de investeerders in de filmmaatschap zijn correct weergegeven.

De paragraaf 'Fiscale Aspecten' beoogt slechts een algemeen fiscaal kader te schetsen. Gezien het algemene karakter van deze paragraaf dienen individuele situaties van een investering in de filmmaatschap door een eigen adviseur te worden beoordeeld.

De door ons beoordeelde paragraaf beoogt niet tevens een oordeel te geven over commerciële risico's, welke verbonden zijn aan het deelnemen als investeerder in de filmmaatschap.

Amsterdam, 20 december 2011

Uljée c.s. Belastingadviseurs BV

Mr. W. Uljée

BIJLAGE IV: MAATSCHAPSOVEREENKOMST

DE ONDERGETEKENDEN:

I. **LABA Productie & Management B.V.**, gevestigd en kantoorhoudende te 1012 AK Amsterdam aan de St Olofsteeg 8a, hierna te noemen "**Beherend Venoot** "; hierbij rechtsgeldig vertegenwoordigd door LABA Productie & Management B.V. oornoemd, op grond van de door de Vennoten verleende volmachten welke aan deze overeenkomst zijn gehecht;

en

II de natuurlijke- en rechtspersonen als genoemd in Annex A, hierna gezamenlijk aan te duiden als "**Vennoten**" en afzonderlijk als "**Venoot**"; hierbij rechtsgeldig vertegenwoordigd door LABA Productie & Management B.V. voornoemd, op grond van de door de Vennoten verleende volmachten welke aan deze overeenkomst zijn gehecht;

de ondergetekenden sub I. en II. hierna gezamenlijk aan te duiden als "**Partijen**" en afzonderlijk als "**Partij**";

OVERWEGENDE:

- (i) de Beherend Venoot is voornemens in samenwerking met de Vennoten het filmwerk "Bobby en de geestenjagers" gebaseerd op het scenario geschreven door Nancy Stevelinck en Martin Dewitte en bewerkt door Martin Lagestee en Wijo Koek (hierna te noemen de "**Film**") te (laten) financieren, produceren, exploiteren en (doen) distribueren;
- (ii) ter uitvoering van het onder (i) omschreven voornemen wensen Partijen een stille maatschap aan te gaan;
- (iii) Partijen hebben met betrekking tot het bovenstaande overeenstemming bereikt en wensen deze overeenstemming vast te leggen in onderhavige overeenkomst, als volgt;

KOMEN OVEREEN ALS VOLGT:

Artikel 1 - Definities

- 1.1 "**Participatie(s)**": de eenheid waarin is uitgedrukt de omvang van de economische aanspraken van de Vennoten tot het vermogen van de Maatschap.
- 1.2 de "**Maatschap**": de bij deze overeenkomst aangegane filmmaatschap ter financiering, productie en exploitatie en distributie van de Film.
- 1.3 "**Venoot**" of "**Vennoten**": de vennoten, niet zijnde de Beherend Venoot, zowel een venoot-natuurlijk persoon, alsook een venoot-rechtspersoon, zowel individueel alsook gezamenlijk.

Artikel 2 - Maatschap en zetel

- 2.1 De Maatschap is een burgerlijke maatschap, in de zin van de artikelen 7A:1655 tot en met 7A:1688 van het Burgerlijk Wetboek ("**BW**").
- 2.2 De Maatschap heeft haar zetel te 1012 AK Amsterdam aan de St. Olofsteeg 8a.
- 2.3 De vestigingsplaats van de Maatschap kan niet buiten Nederland worden gebracht.

Artikel 3 - Doel

De Maatschap heeft ten doel het produceren, exploiteren en (doen) distribueren van de Film, waaronder mede maar niet uitsluitend begrepen het aangaan, wijzigen, beëindigen of sluiten van overeenkomsten zoals (co-) productie-, administratie-, distributie- en financieringsovereenkomsten en overeenkomsten strekkende tot het (ver)kopen van de rechten van de Film, al of niet in samenwerking met derden en met inbegrip van het verrichten en bevorderen van alle handelingen die daarmee direct of indirect verband houden, alles in de ruimste zin des woords, het vorenstaande met het doel de Vennoten te laten delen in de inkomsten en vermogenswinsten die daarmee worden behaald.

Artikel 4 - Duur van de Maatschap/opzegging

- 4.1. De Maatschap is aangevangen op datum ondertekening van deze overeenkomst. Vanaf die datum wordt de onderneming voor rekening en risico van de Maatschap gedreven.
- 4.2. De Maatschap is aangegaan voor onbepaalde tijd.
- 4.3. Onverminderd de mogelijkheid van rechterlijke ontbinding ingevolge artikel 7A:1684 BW, kan de Maatschap niet door een Venoot worden opgezegd.

Artikel 5 - Inbreng van kapitaal

- 5.1 De Beherend Vennoot brengt in de Maatschap in een bedrag van Euro 205.000, hierna te noemen Vermogen B. Naast de hiervoor genoemde kapitaalbreng brengt de Beherend Vennoot het economisch belang in bij de auteursrechten op het filmwerk "Bobby en de geestenjagers" en overige intellectuele eigendomsrechten op het vervaardigen van de Film, zijn kennis, deskundigheid en vlijt (die van haar bestuurders en werknemers daaronder begrepen) in de Maatschap in ten behoeve van de aan hen overeenkomstig deze overeenkomst opgedragen taken.
- 5.2 Iedere Vennoot zal een bedrag van Euro 10.000 of een veelvoud hiervan storten bij aanvang van de Maatschap, tezamen hierna te noemen Vermogen A.
- 5.3 De stortingen van de Vennoten zullen worden gedaan op een rekening in beheer van de Stichting Beheer Filmgelden, die het geld pas zal vrijgeven aan de Beherend Vennoot als de voor de Film af te sluiten completion guarantee verzekering van kracht is.

Artikel 6 - Uittreding, toetreding, overdracht Participaties

- 6.1. Buiten het geval van vererving of legaat, kan geen uittreden uit, of toetreding tot, de Maatschap plaatsvinden dan wel een Participatie geheel of gedeeltelijk overdragen worden, behoudens voorafgaande schriftelijke toestemming van alle Vennoten.
- 6.2. Een Vennoot die zijn Participatie wenst over te dragen, geeft daarvan schriftelijk kennis aan de Beherende Vennoot onder opgave van de naam en het volledige adres van de persoon aan wie hij zijn Participatie wenst over te dragen.
- 6.3. De Beherend Vennoot is verplicht binnen vier (4) weken na ontvangst van de kennisgeving als bedoeld in lid 2 van dit artikel de Vennoten schriftelijk omtrent de voorgenomen overdracht te informeren en de Vennoten te verzoeken toestemming te verlenen voor de voorgenomen overdracht. Indien voor een toetreding of een vervanging aan alle vennoten schriftelijk toestemming is gevraagd en die toestemming niet binnen vier weken wordt geweigerd, wordt ervan uitgegaan dat de toestemming unaniem is verleend. De genoemde termijn gaat lopen op de dag na die waarop aan alle participanten schriftelijk toestemming is gevraagd.
- 6.3 De overdracht van een Participatie geschiedt bij authentieke of onderhandse akte. De overdracht heeft ten aanzien van de Maatschap eerst gevolg, nadat de authentieke of onderhandse akte is betekend aan de Beherend Vennoot en deze de overdracht schriftelijk heeft aangenomen of erkend. De Vennoten worden geacht hun toestemming niet op onredelijke gronden te zullen onthouden.
- 6.4 Door het nemen respectievelijk verkrijgen van een Participatie onderwerpt een daardoor toetredende Vennoot zich aan de bepalingen van deze overeenkomst.
- 6.5 Overdracht van een Participatie kan niet aan of door de Maatschap zelf geschieden en is tevens niet mogelijk ten aanzien van het aandeel van de Beherend Vennoot.
- 6.6. Een vervreemding van een Participatie door een Vennoot doet de Maatschap niet eindigen.
- 6.7. Verrijking van een Participatie krachtens vererving of legaat door een derde doet de Maatschap niet eindigen.
- 6.8. Indien een Participatie in een gemeenschap valt, zullen de deelgenoten van die gemeenschap gezamenlijk als één Vennoot worden beschouwd en zijn deze verplicht één vertegenwoordiger aan te wijzen die bevoegd is namens hen op te treden in alle zaken die verband houden met hun Participatie.

Artikel 7 - Vervanging Beherend Vennoot

- 7.1 Het is de Beherend Vennoot niet toegestaan uit de Maatschap te treden, anders dan ingevolge de toepassing van artikel 7A:1684 BW.
- 7.2 Bij besluit door de vergadering van Vennoten genomen in een vergadering waarin ten minste 75% van het kapitaal is vertegenwoordigd, kan deze overeenkomst ten aanzien van de Beherend Vennoot worden opgezegd indien:
 - a. de Beherend Vennoot handelingen heeft verricht (of voornemens is te verrichten) of verplichtingen is aangegaan (of voornemens is aan te gaan) die buiten het doel van de Maatschap vallen;
 - b. het doel van de Beherend Vennoot wordt gewijzigd;
 - c. de Beherend Vennoot surséance van betaling heeft aangevraagd of het faillissement van de Beherend Vennoot is aangevraagd;
 - d. een besluit tot fusie, een besluit tot splitsing of een besluit tot ontbinding van de Beherend Vennoot is voorgesteld of aangenomen, of de Beherend Vennoot op andere wijze wordt ontbonden;
 - e. het kantoor van de Beherend Vennoot buiten Nederland is of zal worden gebracht;
 - f. er sprake is van een onbehoorlijke vervulling door de Beherend Vennoot van de taken en verplichtingen die ingevolge deze overeenkomst op hem rusten;
 - g. er sprake is van een belang, anders dan voortvloeiend uit deze overeenkomst of andere overeenkomsten in verband met de productie van de Film, van de Beherend Vennoot dat naar het oordeel van de vergadering van Vennoten strijdt met het belang van de Vennoten.
- 7.3 Indien deze overeenkomst ingevolge toepassing van artikel 7A:1684 BW of ingevolge toepassing van lid 2 van dit artikel wordt beëindigd ten aanzien van de Beherend Vennoot, worden de specifiek aan de Beherend Vennoot toegepaste taken

en bevoegdheden overgenomen door de als vervanging voor de Beherend Venoot in de plaats tredende beherend venoot. Zolang geen als vervanging in de plaats tredende beherend venoot in functie is, worden die taken en bevoegdheden tijdelijk overgenomen door Stichting Beheer Filmgelden, gevestigd te Amsterdam.

- 7.4 Indien deze overeenkomst wordt beëindigd ten aanzien van de Beherend Venoot, dan zal deze overeenkomst ten aanzien van de overige Vennoten van rechtswege worden voortgezet en zal een andere, door de overige Vennoten aangewezen besloten Maatschap met beperkte aansprakelijkheid, de taken van de Beherend Venoot overnemen.

Artikel 8 - Kapitaalrekeningen en verrekeningsrekeningen

- 8.1 De kapitaalstorting van een Venoot wordt geboekt op zijn kapitaalrekening in de Maatschap. Behoudens voor zover voor de Beherend Vennoten in deze bepalingen bijzondere regelingen zijn getroffen, zijn de Vennoten tot het vermogen gerechtigd in de verhouding van de saldi van hun kapitaalrekeningen.
- 8.2 Het vermogen van de Maatschap zal goederenrechtelijk in eigendom toebehoren aan de Beherend Venoot, doch voor rekening en risico zijn van alle Vennoten gezamenlijk.
- 8.3 Aandelen in de winst worden op aparte verrekeningsrekeningen voor Vennoten geboekt. Deze rekeningen zijn niet rentedragend. Aandelen in het verlies worden op verliesrekeningen geboekt. Aandelen in de winst dienen zo lang aan de verliesrekeningen gecrediteerd te worden tot deze vereffend zijn. Negatieve saldi doen geen vorderingen ten opzichte van de Vennoten ontstaan (geen verplichting tot bijstorting).

Artikel 9 - Bestuur en vertegenwoordiging

- 9.1. Het bestuur en de vertegenwoordiging van de Maatschap geschieden uitsluitend door de Beherend Venoot. De Beherend Venoot is zelfstandig bevoegd de Maatschap te vertegenwoordigen, alles met inachtneming van het hierna in deze overeenkomst bepaalde. De Beherend Venoot verkrijgt hierbij van de overige vennoten de volmacht om de Maatschap en haar vennoten zelfstandig en met uitsluiting van de overige vennoten te vertegenwoordigen, voor de Maatschap en haar vennoten te handelen en te tekenen, gelden voor de Maatschap en haar vennoten uit te geven en te ontvangen, de Maatschap en haar vennoten aan derden en derden aan de Maatschap en haar vennoten te binden.
- 9.2. De Beherend Venoot is vrij in de uitvoering van de bestuurstaken, voor zover er geen besluiten van de Vennotenvergadering zijn die aanwijzingen inzake de bestuurstaken geven. Zij is gemachtigd om zo nodig het kantoor van de Maatschap binnen Nederland te verplaatsen.
- 9.3 Het is de taak van de Beherend Venoot om de administratie van de Maatschap te beheren.
- 9.4 Besluiten die qua aard, omvang en risico buiten het kader van de gewone gang van zaken van de Maatschap vallen, behoeven de toestemming van de vergadering van Vennoten.

Artikel 10 - Boekhouding. Bewaring boeken en bescheiden

- 10.1 De Beherend Venoot is verplicht van de vermogenstoestand van de Maatschap en van alles betreffende de werkzaamheden van de Maatschap, naar de eisen die voortvloeien uit deze werkzaamheden, op zodanige wijze een administratie te voeren en de daartoe behorende boeken, bescheiden en andere gegevensdragers op zodanige wijze te bewaren, dat te allen tijde de rechten en verplichtingen van de Maatschap kunnen worden gekend.
- 10.2 De Beherend Venoot is verplicht de in lid 1 en de in artikel 12 lid 1 bedoelde stukken gedurende zeven (7) jaren te doen bewaren. De kosten hiervan komen voor rekening van de Maatschap.
- 10.3 De Beherend Venoot is verplicht aan de andere Vennoten en hun vertegenwoordigers en rechtsopvolgers inzake in die stukken te geven, voor zover zulks nodig is voor de administratieve afwikkeling van de zaken van de andere Vennoten. Eventuele kosten welke hiermee gemoeid zijn komen voor rekening van de Venoot die de stukken opvraagt.

Artikel 11 - Vergaderingen van Vennoten

- 11.1 Jaarlijks, binnen zes (6) maanden na afloop van het boekjaar, wordt een gewone vergadering van Vennoten gehouden. De oproep daartoe geschiedt per post onder gelijktijdige toezending van de agenda door de Beherend Venoot en wel met inachtneming van een termijn van ten minste een maand voor de dag van die vergadering. Deze termijn zal door de Beherend Venoot verkort kunnen worden tot minimaal twee weken indien naar het oordeel van de Beherend Venoot vereist door de spoedeisendheid van het geval.
- 11.2 Bij de oproep tot de gewone vergadering van Vennoten dient het verslag van het voorgaande en het lopende boekjaar en de jaarrekening over het afgelopen boekjaar toegezonden te worden aan de Vennoten zodra overeenstemming is bereikt met de Belastingdienst Particulieren/Ondernemingen Hilversum over de jaarstukken en het fiscale resultaat per participatie.
- 11.3 De oproep tot andere vergaderingen dan bedoeld in lid 1 van dit artikel geschiedt schriftelijk met inachtneming van een oproeptermijn van eenentwintig dagen, de dag van de oproep en die van de vergadering niet meegerekend.
- 11.4 Buitengewone vergaderingen van Vennoten dienen door de Beherend Venoot bijeengeroepen te worden als het dwingend belang van de Maatschap zulks vereist, of als Vennoten die tezamen ten minste twintig procent (20%) van het kapitaal hebben gefourneerd, dit eisen.
- 11.5 De Vennoten zijn gerechtigd zich in een vergadering van Vennoten te laten vertegenwoordigen, mits krachtens schriftelijke volmacht.

- 11.6 De Beherend Vennoot kan derden uitnodigen om de vergadering van Vennoten bij te wonen, indien de Beherend Vennoot zulks in het belang of ter informatie van alle Vennoten voor noodzakelijk acht. De vergadering van Vennoten wordt voorgezeten door de Beherend Vennoot respectievelijk bij haar afwezigheid door een door de vergadering aan te wijzen persoon. Over het verhandelde in de vergadering van Vennoten worden notulen gehouden, welke door de voorzitter en de door hem aangewezen notulist worden getekend en aan alle Vennoten in afschrift worden toegezonden. Vennoten kunnen bezwaren tegen de juistheid van de notulen en in het bijzonder tegen formaliteiten met betrekking tot de genomen besluiten binnen een termijn van twee weken na ontvangst van de notulen door middel van een schriftelijke mededeling, gericht aan de notulist, doen blijken.
- 11.7 Besluiten omtrent de volgende onderwerpen zijn voorbehouden aan de vergadering van Vennoten:
- 11.7.1 de beoordeling van het jaarverslag;
 - 11.7.2 goedkeuring van de jaarrekening over het afgelopen boekjaar;
 - 11.7.3 decharge van de Beherend Vennoten met betrekking tot hun handelingen over het afgelopen boekjaar;
 - 11.7.4 benoeming van een Beherend Vennoot indien deze overeenkomst ingevolge toepassing van artikel 7A:1684 BW of ingevolge toepassing van lid 2 van artikel 7 van deze overeenkomst wordt beëindigd ten aanzien van een van de Beherend Vennoten;
 - 11.7.5 verkoop en overdracht van de rechten tot de Film, daaronder begrepen de uitoefening van de optie tot (ver)koop en overdracht van de rechten tot de Film, voortvloeiend uit en overeenkomstig het bepaalde in een put-optie overeenkomst met Lagestee Film BV;
 - 11.7.6 ontbinding van de Maatschap.
- 11.8 Elke volgens de regelen bijeengeroepen vergadering van Vennoten is bevoegd besluiten te nemen ongeacht het aantal ter vergadering aanwezige of vertegenwoordigde Vennoten. Alle besluiten van de vergadering van Vennoten worden genomen en met eenvoudige meerderheid van stemmen voor zover de overige bepalingen van deze overeenkomst geen grotere meerderheid voorschrijven. Ingeval de stemmen staken, wordt het voorstel geacht te zijn verworpen.
- 11.9 Elke Vennoot heeft voor elk heel bedrag van Euro 10.000 aan ingebracht kapitaal recht op het uitbrengen van één stem.
- 11.10 Het besluit tot het laten toetreden of vervangen van een Vennoot buiten het geval van vererving of legaat alsmede iedere verpanding of bezwaring door een Vennoot van zijn Participatie kan slechts worden genomen met schriftelijke toestemming van alle Vennoten.
- 11.11 Het besluit tot ontbinding van de Maatschap kan slechts worden genomen met ten minste vijftien procent (75%) van de uitgebrachte stemmen.
- De vergadering van Vennoten kan in met redenen omklede gevallen op schriftelijk verzoek van de Beherend Vennoot in plaats van in een vergadering ook schriftelijk, waaronder begrepen telegram, telefax en e-mail, een besluit nemen, tenzij Vennoten, vertegenwoordigende ten minste tien procent (10%) van het aantal stemmen dat door de Vennoten kan worden uitgebracht, zich tegen deze wijze van besluitvorming verzet. De schriftelijke stemming van de Vennoten dient binnen dertig dagen na verzending van het verzoek van de Beherend Vennoot door de Beherend Vennoot of een door hen gevolmachtigde derde te zijn ontvangen. Niet op tijd ontvangen stemmen gelden als onthoudingen. Van een dergelijke stemming dient door de Beherend Vennoot een protocol opgemaakt te worden en een afschrift daarvan aan de Vennoten toegezonden te worden.

Artikel 12 - Jaarrekening

- 12.1 Binnen drie (3) maanden na afloop van ieder boekjaar alsmede bij ontbinding van de Maatschap in de loop van enig boekjaar, worden de boeken van de Maatschap afgesloten en worden door de Beherend Vennoot een balans en een winst- en verliesrekening opgemaakt.
- 12.2 De jaarrekening van de Maatschap (de opgemaakte balans en de winst- en verliesrekening, tezamen met een door de Beherend vennoot opgestelde toelichting) zal door een accountant dienen te worden voorzien van een goedkeurende ondertekende verklaring omtrent de getrouwheid. De door de accountant goedgekeurde jaarrekening zal (mede ten bewijze van goedkeuring) door de vergadering van Vennoten worden vastgesteld binnen vier (4) maanden na afloop van het boekjaar respectievelijk het einde van de Maatschap. Vaststelling van de jaarrekening zonder voorbehoud strekt tot decharge van de Beherend Vennoot voor het bestuur en voor het beheer voor zover van dat bestuur casu quo beheer uit de jaarrekening blijkt.
- 12.3 Aan de Vennoten dienen afschriften van de jaarrekening, de verklaring van de accountant alsmede het jaarverslag kosteloos ter beschikking gesteld te worden, en wel gelijktijdig met de oproep tot de gewone vergadering van Vennoten.
- 12.4 Het boekjaar is gelijk aan het kalenderjaar; het eerste boekjaar eindigt op 31 december 2012.

Artikel 13 - Kostenvergoeding – winst-en-verliesrekening – onttrekkingen

- 13.1 Onverminderd haar winstaandeel (zie hierna) ontvangt de Beherend Vennoot ten laste van de winst-en-verliesrekening een vergoeding voor gemaakte kosten en een redelijke vergoeding voor de door haar bestede uren als Beherend Vennoot.
- 13.2 De vergoeding die de Beherend Vennoot op grond van lid 1 van dit artikel toekomt dient ten behoeve van de interne

verhoudingen tussen de Vennoten als schuld te worden geboekt.

- 13.3 De bruto opbrengst van de Film tot een bedrag van Euro 235.000 komt uitsluitend toe aan de Vennoten, naar rato van hun inbreng A als bedoeld in artikel 5.

De Vennoten zijn gehouden de opbrengst van de vooraf verkochte distributierechten groot Euro 140.000 en de uitzendrechten van de Tros groot Euro 95.000, maakt tezamen Euro 235.000, ten behoeve van de financiering van de filmproductie aan te doen wenden. Deze bedragen zullen als winstbete verantwoord worden.

De Beherend Vennoot deelt vanaf het bedrag van Euro 235.000 mee met de Vennoten. De verdere verdeling van de bruto winst zoals méér bedragend dan Euro 235.000 zal plaatsvinden als volgt:

VAN	TOT	BEHEREND VENNOOT	VENNOTEN	BEHEREND VENNOOT	VENNOTEN	SOM TOTAAL
0	234.000	15%	85%	35.100	198.900	234.000
234.000	500.000	30%	70%	114.900	385.100	500.000
500.000	750.000	50%	50%	239.900	510.100	750.000
750.000	1.000.000	60%	40%	389.900	610.100	1.000.000
1.000.000	1.500.000	70%	30%	739.900	760.100	1.500.000
1.500.000	meerdere	80%	20%	p.m.	p.m.	p.m.

- 13.4 De kosten en afschrijvingen zullen geheel toegerekend worden aan de Vennoten tot een bedrag van Euro 1.045.000, voor het geval de geaccumuleerde kosten en afschrijvingen meer bedragen dan Euro 1.045.000 komt dat voor rekening van de Beherende Vennoot.
- 13.5 Over de inbreng van kapitaal wordt aan de Vennoten geen rente vergoed. Winsten dienen eerst aangewend te worden voor de aanzuivering van de verliesrekeningen. Deze aanzuivering geschiedt in de verhouding van de kapitaal inbreng van de Vennoten.
- 13.6 Gedurende het bestaan van de Vennootschap zullen, indien naar bevinden van de Beherend Vennoot de winst en de kapitaalbehoefte van de Vennootschap een uitkering rechtvaardigen, binnen drie (3) maanden na afloop van een kalenderkwartaal uitkeringen worden gedaan.

Artikel 14 - Ontbinding van de Maatschap. Vereffening

- 14.1 De Maatschap wordt ontbonden:
- 14.1.1. in geval van een besluit als bedoeld in artikel 11.7.5, een (1) maand na het nemen van een dergelijk besluit;
 - 14.1.2. in geval van ontbinding, surseance van betaling of faillissement van een Vennoot op de dag van het besluit tot ontbinding, van de aanvraag van surseance van betaling of van aanvraag van de faillietverklaring van een Vennoot;
 - 14.1.3. door een besluit, genomen met algemene stemmen op een vergadering waar ten minste 75% van het kapitaal vertegenwoordigd is, strekkende tot ontbinding van de Maatschap in haar geheel; of
 - 14.1.4. bij rechterlijke beslissing tot ontbinding overeenkomstig artikel 7A:1684 BW.
- 14.2 Bij de ontbinding van de Maatschap is iedere Vennoot in het Vermogen van de Maatschap gerechtigd voor het bedrag waarvoor hij op zijn kapitaalrekening is gecrediteerd, vermeerderd respectievelijk verminderd met zijn aandeel in het resultaat over het laatste boekjaar van de Maatschap. Bovendien zal iedere Vennoot delen in de liquidatiewinst of in het liquidatieverlies, een en ander berekend in dezelfde verhouding als geldt voor de in artikel 13 bedoelde verdeling van het resultaat.
- 14.3 Op de na de ontbinding van de Maatschap op te maken slotbalans zullen de goederen en verplichtingen van de Maatschap worden opgenomen tegen de waarde in het economisch verkeer, zulks na aftrek van de kosten welke ingeval van verkoop voor rekening van de Maatschap komen, een en ander vast te stellen door de accountant van de Maatschap. Indien de onroerende zaken van de Maatschap alsdan worden vervreemd aan een derde, wordt de waarde in het economisch verkeer geacht gelijk te zijn aan de tegenprestatie.
- 14.4 Na de ontbinding van de Maatschap zal zo spoedig mogelijk tot vereffening van de Maatschap worden overgegaan. De Beherend Vennoot zal als vereffenaar optreden, voor rekening van de Maatschap. De Beherend Vennoot zal, alvorens tot uitkering over te gaan, rekening en verantwoording afleggen aan de Maatschap.
- 14.5 Gedurende de vereffening blijft het bepaalde in deze overeenkomst zoveel mogelijk van toepassing.

Artikel 15 - Voortzettingbeding

- 15.1 Bij ontbinding der Maatschap op grond van het bepaalde onder artikel 14.1.2 verblijven de activa aan de overblijvende Vennoten, die de Maatschap voortzetten.
- 15.2 De levering van de goederen der Maatschap aan de voortzettende Vennoten ter uitvoering van het bepaalde in dit artikel vindt, voor zover mogelijk, thans reeds plaats onder de opschortende voorwaarde van het eindigen van de Maatschap ten

aanzien van een Vennoot en voortzetting door de andere Vennoten op de wijze en met inachtneming van het bepaalde in lid 1 van dit artikel, terwijl de gedefungeerde Vennoot danwel diens erfgenaam en/of rechtverkrijgenden of rechtsvertegenwoordiger verplicht is/zijn om alle leveringshandelingen die zijner/harer/hunnerzijds nog niet zijn verricht of voltooid alsnog te verrichten of te voltooien binnen één maand na de vervulling van de bedoelde voorwaarde. Onder levering is hier zowel bedoeld juridische als feitelijke levering, daaronder mede begrepen een levering ten titel van verdeling van een gemeenschap.

- 15.3 De Vennoten machtigen, voor zover mogelijk, door ondertekening van deze overeenkomst de Beherend Vennoot van de Maatschap om de voor de levering vereiste handelingen namens de gedefungeerde Vennoot te verrichten.
- 15.4 De voortzettende Vennoten zijn verplicht alle passiva van de Maatschap per de datum van beëindiging van de Maatschap voor hun rekening te nemen en aan hun gewezen mede-Vennoot respectievelijk diens erfgenaam en/of rechtverkrijgenden uit te keren de waarde van zijn aandeel in de Maatschap en al hetgeen hij verder van de Maatschap te vorderen heeft. De waarde van het aandeel van de gewezen Vennoot wordt bepaald volgens een balans, opgemaakt naar het tijdstip van eindigen der Maatschap, waarbij in aanmerking worden genomen de werkelijke waarden en de eventueel aanwezige goodwill.
- 15.5 Indien tussen de gewezen Vennoot en de Maatschap geen overeenstemming bestaat over de waarde van zijn aandeel in de Maatschap, dan wordt deze door een deskundige vastgesteld. De deskundige wordt op verzoek van de meest gerede partij benoemd door de voorzitter van de Kamer van Koophandel waaronder de Maatschap ressorteert. Het oordeel van de deskundige is bindend voor alle partijen, tenzij een van de Vennoten binnen drie weken na ontvangst van het rapport te kennen geeft een onderzoek van een andere, tweede deskundige te wensen.
- 15.6 De tweede deskundige als bedoeld in lid 5 van dit artikel zal benoemd worden door de voorzitter van de Kamer van Koophandel waaronder de zetel van de Maatschap ressorteert. De Vennoot die te kennen geeft een onderzoek door een tweede deskundige te wensen, zal de kosten voor een dergelijk onderzoek dragen.
- 15.7 De waarde van het aandeel zal, indien een tweede onderzoek als bedoeld in lid 6 van dit artikel wordt uitgevoerd, het gemiddelde bedragen van de waarden die zijn vastgesteld door de deskundige als bedoeld in lid 5 en de deskundige als bedoeld in lid 6 van dit artikel.
- 15.8 De balans als bedoeld in lid 4 van dit artikel behoeft de vaststelling van de vergadering van Vennoten. Ook kan deze balans in onderling overleg worden vastgesteld, in welk geval zij ten blijke van de goedkeuring door de voortzettende Vennoten en de gewezen Vennoot dan wel diens erfgenaam of rechtverkrijgende dient te worden ondertekend.
- 15.9 Indien het saldo van de kapitaalrekening en de verliesrekening van de gewezen beherend Vennoot een debetsaldo aanwijst, is deze verplicht binnen drie (3) maanden na het eindigen der Maatschap het tekort aan te zuiveren.

Artikel 16 - Uitbetaling aandeel gewezen Vennoot

- 16.1 Wanneer de Maatschap wordt ontbonden en de andere Vennoten de zaken der Maatschap voortzetten, dan zijn de voortzettende Vennoten gehouden de tegenwaarde van het aandeel van de gedefungeerde Vennoot aan hem, diens erfgenamen en/of diens rechtverkrijgenden uit te betalen in vier gelijke halfjaarlijkse termijnen, waarvan de eerste termijn opeisbaar is zes maanden na de dag van ontbinding van de Maatschap alsmede een rente van zes procent (6%) op jaarbasis te vergoeden over het nog niet afgeloste bedrag vervallende tegelijk met bovengenoemde termijnen. De voortzettende Vennoten hebben het recht vervroegde aflossingen te doen. Ingeval de liquiditeit van de Maatschap gevaar loopt, is de Maatschap bevoegd de betaling van een halfjaarlijkse termijn op te schorten.
- 16.2 Het aan de gedefungeerde Vennoot of diens erfgenamen of rechtverkrijgenden op grond van het bepaalde in lid 1 van dit artikel nog toekomende bedrag is direct opeisbaar zodra er nieuwe Vennoten in zijn/hun plaats treden en zodra en in zoverre deze hun kapitaalbreng gestort hebben ten bedrage van de hoogte van het hem/hen toekomende.
- 16.3 Ieder van de Vennoten verleent hierbij aan de Beherend Vennoot een onherroepelijke volmacht om bij de eigen uittreding uit de Vennootschap en uittreding uit de Vennootschap van een andere Vennoot, voor en namens hem alle leveringshandelingen alsmede alle rechtshandelingen te verrichten die noodzakelijk, nuttig of wenselijk zijn in verband met de uittreding van de desbetreffende Vennoot respectievelijk voortzetting van de Vennootschap, en met overdracht van een Participatie zoals in geval van vererving bedoeld in artikel 15. De hier bedoelde volmacht heeft geen betrekking op het verlenen van de voorafgaande toestemming als bedoeld in artikel 6.

Artikel 17 - Liquidatie der Maatschap

- 17.1 Wanneer de Maatschap is ontbonden en de activiteiten der Maatschap niet worden voortgezet overeenkomstig het bepaalde in artikel 15, wordt de Maatschap geliquideerd.
- 17.2 De liquidatie geschiedt door de Beherend Vennoot. In geval van liquidatie worden de bezittingen van de Maatschap te gelde gemaakt en zoveel mogelijk haar schulden voldaan. Uiterlijk één maand na afloop van de liquidatie moet aan ieder der Vennoten of hun rechtverkrijgenden het totaal van het hun uit hoofde van de liquidatie toekomende worden uitgekeerd, waarbij allereerst aan de Vennoten, voor zover mogelijk, het saldo van hun kapitaalrekening en verrekeningsrekening wordt uitgekeerd. Het daarna resterende wordt uitgekeerd aan de Vennoten naar rato van het bedrag van hun kapitaalrekening op het tijdstip van ontbinding.

17.3 Gedurende de liquidatie blijven de bepalingen van de onderhavige overeenkomst, voor zover toepasselijk, van kracht.

Artikel 18 - Geschillenregeling

18.1 Op de overeenkomst is Nederlands recht van toepassing.

18.2 In geval van geschillen, voortvloeiend of samenhangend met deze overeenkomst of uit daarop voortbouwende overeenkomsten, zullen partijen trachten deze in eerste instantie op te lossen met behulp van mediation conform het daartoe strekkende reglement van de Stichting Nederlands Mediation Instituut te Rotterdam, zoals dat luidt op aanvangs datum van de mediation. Indien het onmogelijk is gebleken een geschil als hiervoor bedoeld op te lossen met behulp van mediation, zal het geschil worden beslecht door de bevoegde rechter te Amsterdam.

Artikel 19 - Slotbepalingen Maatschap

19.1 Wijzigingen van en toevoegingen aan deze overeenkomst treden pas in werking als zij schriftelijk zijn aangegaan dan wel bij notariële akte zijn vastgelegd.

19.2 In het geval van een toevoeging of wijziging krachtens een besluit van de vergadering van Vennoten zijn voor het voldoen aan het vereiste van het bepaalde in lid 1 van dit artikel ondertekening van de notulen van de vergadering door de voorzitter en de notulist, en toezending aan de Vennoten zonder dat deze worden weersproken op de wijze in artikel 11 lid 6 van deze overeenkomst, voldoende.

19.3 Mochten afzonderlijke bepalingen van deze overeenkomst niet geldig blijken te zijn dan laat dit de geldigheid van de overige bepalingen onverlet. Een ongeldige of onduidelijke bepaling dient, voor zover mogelijk, zo uitgelegd te worden, dat het doel dat er in economische zin mee werd beoogd, wordt bereikt. Hetzelfde geldt ook betreffende eventueel blijvende hiaten in onderhavige bepalingen. De Vennoten verbinden zich jegens elkaar om de betreffende bepalingen onverwijld door geldige bepalingen die het beoogde economische doel het dichtst benaderen, te vervangen danwel aan te vullen.

19.4 De toezending van notulen of andere mededelingen van de Maatschap geschiedt aan het laatst aan de Maatschap kenbaar gemaakte adres van de Vennoot. Iedere Vennoot is verplicht om een wijziging van zijn adres tijdig aan de Maatschap mede te delen.

Aldus overeengekomen en opgemaakt in tweevoud te Amsterdam, datum

LABA Productie & Management BV

Voor deze:
M. Lagestee

Krachtens volmacht namens de Vennoten:
Stichting Beheer Filmgelden

P. Oldenziel

BIJLAGE V: OVEREENKOMST MET UITVOEREND PRODUCENT

In de hierna volgende concept overeenkomst kunnen op fiscale of juridische gronden nog wijzigingen plaatsvinden. Deze zullen de hiervoor in het prospectus opgegeven rendementen echter niet beïnvloeden.

THIS AGREEMENT made as of [] 2011 BETWEEN

- CLAIM BV of St. Olofssteeg 8-a, 1012 AK Amsterdam, The Netherlands (hereinafter called “the Service Supplier”) of the one part and
- LABA Productie & Management BV of St. Olofssteeg 8-a, 1012 AK Amsterdam, The Netherlands (hereinafter called “LABA”) of the other part, acting
 - (i) on its own behalf and
 - (ii) in its capacity of proxyholder of all partners (“Vennoten”) of a general partnership (“Maatschap”) mentioned in the list as attached to this agreement;

WHEREAS:

- (A) LABA is engaged in the production of a feature cinematograph film at present entitled “BOBBY EN DE GEESTENJAGERS” (hereinafter called “the Film”) in the Netherlands.
- (B) The Service Supplier is experienced in the production of feature films in the Netherlands.
- (C) LABA has requested the Service Supplier to provide various production and post production services (“the Production Services”) for the production of the Film.
- (D) The Service Supplier has agreed to supply the Production Services to LABA for the period and on the terms and conditions hereinafter contained.

NOW IT IS HEREBY AGREED as follows:

1. Subject to LABA procuring of having procured sufficient finance to cover the Budget (as hereinafter defined) on or before [date] LABA hereby engages the Service Supplier for the consideration hereinafter set out to carry out production (including pre-production and post-production) of the Film and to deliver the Film, all exposed negative & sound negative/ rushes/reports (call sheets/camera reports, etc.) to LABA in accordance with the provisions of this Agreement and the Distribution Agreement (as hereinafter defined) and the Service Supplier hereby accepts such engagement.
2. THE engagement shall commence on the [] 2011 (hereinafter called “the Start Date”) and subject as hereinafter provided shall continue until the completion of the Film and the delivery thereof to LABA’s distributor in accordance with art. 11 (such period being hereinafter called “the Engagement Period”).
3. THE Service Supplier hereby undertakes that at all times during the continuance of the engagement hereunder
 - (i) The Service Supplier shall do everything in his power to ensure that the Film will be produced in the best possible manner and in the shortest possible time and at the lowest cost compatible with first class work and in accordance (as to cost and time) with the detailed estimates of cost and schedule of time allocated for production as approved by LABA therefor and the Service Supplier shall in no event add to such estimate of cost without the prior consent of LABA in each instance;
 - (ii) the Service Supplier shall not pledge LABA’s credit or order goods or incur any liability on its behalf without LABA’s consent.

[4 – Description of Services]

4. LABA has provided the Service Supplier with a copy of the Screenplay. The Service Supplier shall ensure a final shooting script (if any).
- 4.1 Service Supplier shall engage the director of the Film, the individual producer, the production designers and all other creative, technical and supporting personnel whose services shall be required for or in connection with the production of the Film, as Service Supplier may deem fit, provided that:
 - 4.1.1 the production supervisor will be [name];
 - 4.1.2 the executive producer will be [name].
- 4.2 Service Supplier shall engage all members of the cast.
- 4.3 The terms of any agreement entered into by the Service Supplier in engaging artists and/or personnel shall be those customarily used by Service Supplier and which shall include an assignment of all and any rights in or to the Film which that artist or person may have by such artists or personnel (including rental, image- and lending rights) to Service Supplier (which rights Service Supplier shall be entitled to assign to LABA) valid in any and all media throughout the world for the duration of such rights.
- 4.4 Service Supplier shall ensure that the Film will be of first class technical quality (the Film will be photographed), in colour and fully synchronised as to music (stereo) and effects.
- 4.5
 - 4.5.1 Preproduction is to commence on signature hereof.
 - 4.5.2 Principal photography is scheduled to commence on or before [date] and shall last [...] days; it will take place on location in [place(s)].
 - 4.5.3 Postproduction in principle will take place in Belgium and is scheduled to commence immediately following principal photography.
 - 4.5.4 Service Supplier will make production and shooting schedules, as well as a cashflow schedule, no later than two weeks before commencement of principal photography.
 - 4.5.5 Service Supplier shall inform LABA regularly and, if requested, in writing, about the progress of the production.
- 4.6 Service Supplier shall deliver the Film to LABA no later than [date].

Service Supplier is fully aware of the terms and conditions of an agreement entered into between LABA and [name] ('the Distribution Agreement'), a copy of which is attached to this Agreement as Schedule 1. Service Supplier warrants that it shall deliver the Film to LABA in conformity with the Distribution Agreement so as to enable LABA to fully perform under the Distribution Agreement.
- 4.7 Service Supplier shall procure that the usual production insurances shall be effected and maintained during production of the Film and being on risk prior to commencement of principal photography, including:
 - (a) liability to third parties;
 - (b) indemnity against damage to or loss of the negative and other property to be used in connection with the production of the Film;
 - (c) indemnity against the risk of accident, illness or death of the director, principal cast and crew and any other persons reasonably specified by the Service Supplier, including the risk of abandonment resulting from such accident, illness or death;
 - (d) employer's liability;
 - (e) such other insurances as may be reasonably required by the circumstances of production or by law, or as otherwise customarily may be effected in the film industry.
- 4.8 LABA will be, to the extent possible or permitted, both co-insured and loss payee in respect of each insurance. The insurance premiums related thereto, if any, are included in the Budget.

- 4.9 Service Supplier shall procure that a guarantee of completion and delivery of the Film in accordance with the terms of this Agreement shall be given in favour of LABA by a completion guarantor approved by LABA ([name] hereby being pre-approved), and that any conditions precedent (including payment of a premium to the completion guarantor) to the guarantee are fulfilled.

It is specifically agreed that Service Supplier shall provide a Letter of Intent from the completion guarantor no later than [date] and that the guarantee shall be in place prior to commencement of principal photography.

5. THE Service Supplier hereby warrants that except to the extent that the same incorporates any material supplied by or at the discretion of LABA, the Production Services will not infringe the copyright or any other right and to the extent to which all reasonable enquiries on their part can ensure will not be defamatory of any person firm or maatschap. The Service Supplier will indemnify LABA against any loss or expense which may arise from any breach of this warranty.
6. (A) THE full and entire copyright throughout the world for the full term of copyright including all renewals and extensions thereof in the Production Services hereunder shall vest in and be the absolute property of LABA. The Service Supplier as Beneficial Owner hereby assigns any and all rights of copyright, or otherwise to the Film to LABA. LABA accepts this assignment.
- (B) WITHOUT in any way limiting the foregoing it is expressly agreed that all material (including all acts, poses, photography and sound effects, literary and dramatic material and writing plot dialogue and title ideas) provided through the Production Services in connection with the production of the Film shall automatically become the absolute property of LABA as aforesaid which shall have the exclusive right to photograph, transmit, record and reproduce the same or make any use thereof in any manner, language or form it may desire. Whenever requested by LABA, the Service Supplier will at LABA's expense execute and deliver further instruments confirming to LABA all such rights and property.
- (C) THE Service Supplier hereby grants to LABA full and complete right to adapt, change, take from, add to and use and treat in any way and in any language all products of the Production Services hereunder and to use them or any part thereof in conjunction with the work of any other person or persons, but LABA shall not be bound to make use thereof or of any part thereof.
7. AT the expiration of the engagement of the Service Supplier's services hereunder, the Service Supplier shall deliver up to LABA all writings, manuscripts, drafts, photographs, books, plans, drawings, accounts, papers, documents and effects of whatsoever nature relating to or in connection with the Film which are then in its custody or under its control.
8. (A) SUBJECT as herein provided and to the due and faithful fulfilment by the Service Supplier of all its obligations under this Agreement, LABA shall pay or cause to be paid to the Service Supplier as remuneration for the Production Services and the rights to which LABA is entitled hereunder, the sum of EUR (..... EURO) (hereinafter called "the Total Fee") payable in instalments to be mutually agreed during the course of production. The partners ("Vennoten") of the Maatschap will be liable each for no more than a pro rata parte share of above remuneration.
- (B) The parties acknowledge that the total budget for the Film is EUR 1.400.000 of which EUR 408.000 will be provided by (a) Belgian coproducer(s).
9. IN the event of the Service Supplier's failure, refusal or neglect to observe and perform any of its material obligations under this Agreement, LABA may at its discretion and without prejudice to any of its rights against the Service Suppliers for damages or otherwise, by giving written notice to the Service Supplier suspend or determine this Agreement. In the event of determination LABA shall be released from all its obligations to the Service Supplier hereunder.
10. ANY determination of this Agreement shall not prejudice or affect LABA's title to the full benefit of the Production Services up to the date of such event and the copyright in and to all other rights (if any) attaching to the results of such services.
11. LABA reserves unto itself the sole right to decide the final form in which the Film is to be previewed and exhibited to the trade public and others.

12. (A) THIS Agreement constitutes the entire agreement between the parties and shall not be modified except by a written instrument signed on behalf of LABA and of the Service Supplier.
- (B) NO officer, employee or representative of LABA has any authority to make any representation or promise by it not contained in this Agreement and the Service Supplier acknowledges that it has not entered into this Agreement in reliance on any such representation or promise.
13. ALL notices which are required to be served under or in connection with this Agreement shall be in writing and may be served upon the Service Suppliers and LABA at their respective addresses aforesaid either personally or by posting the same so addressed first class postage prepaid or by sending the same so addressed by telegraph or cable and if such notices are posted or sent by telegraph or cable the date in the normal course of posting telegraphing or cabling (as the case may be) upon which the same would be delivered shall be deemed to be the date of the service thereof.
14. THIS Agreement shall be construed in accordance with and governed by the Laws of the Netherlands

AS WITNESS the hands of the parties hereto the day and year first before written

SIGNED

for and on behalf of
CLAIM BV
in the presence of:

SIGNED

For and on behalf of
LABA Productie & Management BV
acting for and on behalf of the General Partnership ("Maatschap") and its Partners ("Vennoten")
in the presence of:

BIJLAGE VI: OVEREENKOMST MET STICHTING BEHEER FILMGELDEN

OVEREENKOMST INZAKE DE INNING EN REPARTITIE VAN GELDEN

("collection agreement")

PARTIJEN

1]

de stichting STICHTING BEHEER FILMGELDEN gevestigd te Amsterdam,
te dezen vertegenwoordigd door haar bestuurders naam1 en naam2, hierna te noemen "de Stichting";

2]

LABA Productie & Management BV (hierna ook te noemen: "Beherend Vennoot"), vertegenwoordigd door de heer M. Lagestee, ten deze handelende:

- (i) in haar hoedanigheid van enig beherend vennoot van de stille Maatschap ter financiering, productie, exploitatie en distributie van de speelfilm "Bobby en de geestenjagers", gevestigd te Amsterdam,
- (ii) als gemachtigde van de vennoten van genoemde maatschap welke zijn genoemd in de aan deze akte te hechten lijst, hierna zowel tezamen als elk afzonderlijk te noemen: de Maatschap

OVERWEGINGEN

- I. De Maatschap heeft tot doel de financiering, productie, exploitatie en distributie van de speelfilm "Bobby en de geestenjagers", gebaseerd op het scenario van Nancy Stevelinck en Martin Dewitte, bewerkt door Martin Lagestee en Wijo Koek (hierna te noemen "de Film"), te regisseren door Martin Lagestee;
- II. De Maatschap zal hiertoe onder meer kapitaal aantrekken van natuurlijke personen ("Vennoten"), die door het nemen van één of meer participaties vennoot worden in de Maatschap. De Maatschap heeft de Stichting verzocht de door Vennoten te storten bedragen te incasseren;
- III. De Maatschap is voornemens de Film in de Benelux te exploiteren en zal ten behoeve van de marketing en distributie van de Film een overeenkomst sluiten met een Nederlandse distributeur ("de Distributeur"). De Distributeur zal tevens als sales agent fungeren;
- IV. Partijen verlangen dat de Stichting de door de Vennoten te storten bedragen alsmede de exploitatieopbrengsten van de Film zal innen en verdelen onder de volgende voorwaarden.

OVEREENKOMST

1. Uitleg en Definities

Onder Exploitatieopbrengsten wordt verstaan alle opbrengsten uit exploitatie van de Film conform de te sluiten distributieovereenkomst ("Distributieovereenkomst"), zoals uit:

- vertoning in de bioscopen en andere openbare gelegenheden;
- verkoop en verhuur van audiovisuele dragers als DVD, Video, CD ROM, download to own en streaming e.d;
- free tv en pay TV rechten, Pay per View, Video on demand;
- vertoning aan boord van vliegtuigen schepen e.d. (zgn. ancillary rights);
- exploitatie via voornoemde methoden in het buitenland.

2. Opdracht

- 2.1. De Maatschap geeft hierbij aan de Stichting de opdracht, welke opdracht de Stichting aanvaardt, om
 - de door de Vennoten te storten bedragen te incasseren en te beheren tot het moment dat de voor de Film af te sluiten zogeheten 'completion guarantee' van kracht is, waarna het door de Vennoten bijeengebrachte vermogen door de Stichting aan de Beherend Vennoot ter beschikking zal worden gesteld ten behoeve van de productie van de Film;
 - de Exploitatieopbrengsten van de Film van de Distributeur te innen en aan haar uit te keren.

- 2.2. Partijen komen overeen dat de Stichting de bij de Distributeur binnengekomen Exploitatieopbrengsten zal innen conform de door de (uitvoerend) producent van de Film met de Distributeur gemaakte afspraken in de Distributieovereenkomst.
- 2.3. De Maatschap zal de geïnde Exploitatieopbrengsten vervolgens intern verdelen en uitkeren aan de Beherend Vennoot en andere participanten conform de in de maatschapsovereenkomst overeengekomen verhoudingen.
- 2.4. Partijen zijn verplicht de geldstroom van de Exploitatieopbrengsten en de inning daarvan bij de Distributeur via de Stichting en de hierna te benoemen bankrekening te laten lopen. Mocht de Maatschap op een of andere manier zelf rechtstreeks gelden zijnde Exploitatieopbrengsten ontvangen, dan is deze verplicht deze gelden per omgaande door te storten aan de Stichting.
- 2.5. De Stichting zal met de Distributeur overeenkomen dat deze alle Exploitatieopbrengsten na aftrek van de contractueel overeengekomen commissies en kosten ("Exploitatiekosten") over zal maken aan de Stichting.

3. Bankrekening

- 3.1. Het bankrekeningnummer van de Stichting is xx.xx.xx.xxx.
- 3.2. Buitenlandse valuta worden afgerekend tegen de koers van creditering bij de Distributeur.

4. Kosten en honorering van de Stichting

- 4.1. Als vergoeding van de op grond van deze overeenkomst door haar verrichte werkzaamheden als Collection agent en als dekking van de door haar te maken kosten ontvangt de Stichting een percentage van 1% van de Exploitatiekosten die door haar worden ontvangen.

5. Houderschap

- 5.1. De Stichting houdt de door haar geïnde Exploitatieopbrengsten voor de Maatschap.

6. Rapportage en betaling

- 6.1. De Stichting zal de Maatschap halfjaarlijks, ingaande uiterlijk 1 jaar na ondertekening van deze overeenkomst, een overzicht doen toekomen van de door haar bij de Distributeur geïnde en daadwerkelijk door haar ontvangen Exploitatieopbrengsten, mits er dat afgelopen half jaar sprake was van door de Stichting geïnde Exploitatieopbrengsten.
- 6.2. Binnen een maand na het toezenden van de rapportage zal de Stichting de aan de Maatschap toekomende bedragen overmaken.
- 6.3. Indien de Maatschap bezwaren heeft tegen de op grond van artikel 6.1 verstrekte overzichten, en de Stichting dit bezwaar schriftelijk en binnen een maand na toezending van het overzicht heeft ontvangen, zal de Stichting de betreffende partij de door die partij gewenste uittreksels uit haar boekhouding verschaffen.
- 6.4. De Maatschap heeft het recht eenmaal per jaar op eigen kosten de boeken en bescheiden van de Stichting, betrekking hebbende op de Exploitatiekosten van de Film, ten kantore van de Stichting door een door hen aangewezen register-accountant te doen controleren. Bij afwijking ten nadele van die partij van meer dan 5% komen de kosten voor rekening van de Stichting, tenzij deze kan aantonen dat de oorzaak niet voor haar rekening of risico komt. De Stichting is in dat geval gehouden het verschil, vermeerderd met de wettelijke rente op jaarbasis, berekend vanaf het tijdstip waarop het bedrag opeisbaar was, aan de betreffende partij te vergoeden.

7. Beëindiging

- 7.1. De Stichting mag deze overeenkomst op ieder moment beëindigen met inachtneming van een opzegtermijn van drie maanden.
- 7.2. De Maatschap kan deze overeenkomst ontbinden, indien de Stichting in strijd handelt met bepalingen uit deze overeenkomst en de Stichting, nadat zij door de betreffende partij(en) schriftelijk en gemotiveerd is bericht over de wanprestatie en nadat haar 14 dagen zijn gegund om het strijdig handelen te staken, nog steeds in strijd met de overeenkomst handelt.

8. Aansprakelijkheid

- 8.1. De Stichting is niet aansprakelijk jegens partijen op grond van de aanwending van de door haar ontvangen bedragen. In geval van onwillige schuldenaren, zullen de Stichting en de Maatschap in overleg eventuele maatregelen bedenken en uitvoeren.
- 8.2. Indien de Stichting een onjuiste betaling doet, zal zij de Maatschap compenseren voor de aantoonbaar geleden schade, mits deze de Stichting binnen vijftien werkdagen na de betaling schriftelijk op de onjuiste betaling wijst. Voorts is de Stichting niet aansprakelijk voor enige andere door Partijen op grond van deze overeenkomst te lijden schade, tenzij haar grove schuld of ernstige nalatigheid te wijten is.

9. Overige bepalingen

- 9.1. De Maatschap zal de Stichting tijdig alle informatie verstrekken die van belang kan zijn voor de uitoefening van de werkzaamheden van de Stichting onder deze overeenkomst.
- 9.2. De Stichting heeft geen verplichting om Exploitatieopbrengsten uit te keren als zij daarmee in strijd zou handelen met de wet.
- 9.3. De Maatschap geeft hierbij aan de Stichting een volmacht om namens haar de handelingen te verrichten die nodig zijn om haar taken uit te oefenen zoals haar opgedragen op grond van deze overeenkomst.
- 9.4. De Stichting krijgt voor haar werkzaamheden de volgende credit in de eindtitels van de Film: "Collection agent: Stichting Beheer Filmgelden" of woorden van gelijke strekking.
- 9.5. De Maatschap kan op geen enkele wijze en onder geen enkele omstandigheid beslag leggen op de rekening van de Stichting.
- 9.6. Op deze overeenkomst is Nederlands Recht van toepassing. Een met deze overeenkomst verband houdend conflict tussen Partijen zal uitsluitend worden voorgelegd aan de bevoegde rechter in Amsterdam.

Aldus overeengekomen en opgemaakt in tweevoud te Amsterdam, <datum>

DE MAATSCHAP en haar Vennoten,

vertegenwoordigd door haar Beherend Vennoot LABA Productie & Management BV

Voor deze:
M. Lagestee

Stichting Beheer Filmgelden

P. Oldenzijl

BIJLAGE VII: GEGEVENS BETROKKEN PARTIJEN

- **Beherend venoot**
LABA Productie & Management B.V.
St. Olofssteeg 8-a
1012 AK Amsterdam
- **Collection agent**
Stichting Beheer Filmgelden
p/a St. Olofssteeg 8-a, 1012 AK Amsterdam
- **Uitvoerend producent**
Claim B.V.
St. Olofssteeg 8-a
1012 AK Amsterdam
- **Accountant**
Londen & Van Holland Registeraccountants en Belastingadviseurs
Pedro de Medinalaan 39, 1086 XP Amsterdam
Postbus 37737, 1030 BG Amsterdam
- **Juridische begeleiding**
Höcker Advocaten
Van Eeghenstraat 98, 1071 GL Amsterdam
Postbus 74654, 1070 BR Amsterdam
- **Plaatser**
Meijer Personal Finance B.V.
Roelof Meijer
Postbus 2698, 3800 GE Amersfoort
- **Fiscale begeleiding**
Uljée c.s. Belastingadviseurs BV
Mr. Werner Uljée
Barbara Strozilaan 201, 1083 HN Amsterdam

